

# UFO EXPRESS

SERVIZIO INFORMAZIONE E DIFFUSIONE

Via Antonio Veneziano, 120 - 90138 Palermo (Italy)

In collaborazione:

CENTRO UFOLOGICO NAZIONALE (C.U.N.) - 00100 ROMA  
UFO NEWSCLIPPING SERVICE - ARKANSAS (U.S.A.)

STATI UNITI, New York

POST, New York, NY - March 18, 1988

CR: B. Fisher

## GLI UFO INVADONO LA «GRANDE MELA» (N.Y.)

La scorsa notte centinaia di increduli Newyorkesi hanno osservato il cielo con stupore a causa di «un enorme velivolo alieno» che si librava sulle loro teste. Le stazioni di polizia e le redazioni dei giornali sono state bombardate da telefonate provenienti da eccitati avvistatori-UFO.

Tutti descrivevano un gigantesco triangolo con lampeggianti luci colorate che viaggiava lentamente, attraversando il cielo a nord di Manhattan e del Bronx, tra le 21 e le 22.

«È stato qualcosa di simile ad "Incontri ravvicinati"», ha commentato Sid Birman, del Bronx, che ha osservato l'insolito fenomeno volante dal tetto di un palazzo in Gunhill Road.

«Era certamente un UFO, non vi sono dubbi a proposito. Non era nè un aereo nè un meteorite», ha insistito Birman, uno tra i tanti lettori del THE POST che ha telefonato alla redazione per segnalare il misterioso visitatore aereo.

Alla stazione di polizia della Webster Avenue, il Ten. Richard Gribben è a conoscenza del fatto che alcuni funzionari sono stati incaricati di controllare le segnalazioni dell'avvistamento UFO.

«Non so dirvi cosa hanno visto», ha dichiarato, «però so che hanno visto qualcosa».

«Certo era strano, ma non era un UFO», ha puntualizzato un funzionario dell'aeroporto di Teterboro, che ha visto uno strano

## 'UFOs' invade the Big Apple

By MARSHA KRANES  
HUNDREDS of disbelieving New Yorkers watched the skies with amazement last night as an "enormous alien spacecraft" hovered overhead.

Police stations and newspaper offices were bombarded with calls from excited UFO-sighters, each of them describing the giant triangle of blinking colored lights that moved slowly through the sky in northern Manhattan and The Bronx between 9 and 10 p.m.

"It was something similar to 'Close En-

counters," said Sid Birman of The Bronx, who watched the freakish flying phenomenon from a Gunhill Road rooftop.

"It definitely was a UFO, there's no question in my mind. It was not a plane or a blimp," insisted Birman, one of dozens of readers who called The Post to report the eerie airborne visitor.

At the Webster Ave-

nue stationhouse, Lt. Richard Gribben acknowledged that officers had been dispatched to check out the UFO reports.

"I can't tell you what they saw, but they saw something," he said.

"It looked weird, but it wasn't a UFO," said a Teterboro Airport official who saw the strange object from the control tower of the New Jersey airport.

He said it was a flight of small prop planes from Westchester flying in a V-shaped formation.

Four years ago a series of similar sightings had residents of Westchester, Dutchess and Putnam County convinced alien astronauts were scouting out the area.

But the aviators turned out to be earthlings — pranksters flying small planes that were decked out with flashing colored lights and had their undersides painted black.

oggetto dalla torre di controllo dell'aeroporto New Jersey. Sostiene si tratti di piccoli aerei provenienti dal Westchester, che volavano in formazione a «V».

Quattro anni fa una serie di avvistamenti simili convinse gli abitanti delle Contee: Westchester, Dutchess e Putnam, che astronauti alieni stessero esplorando la zona.

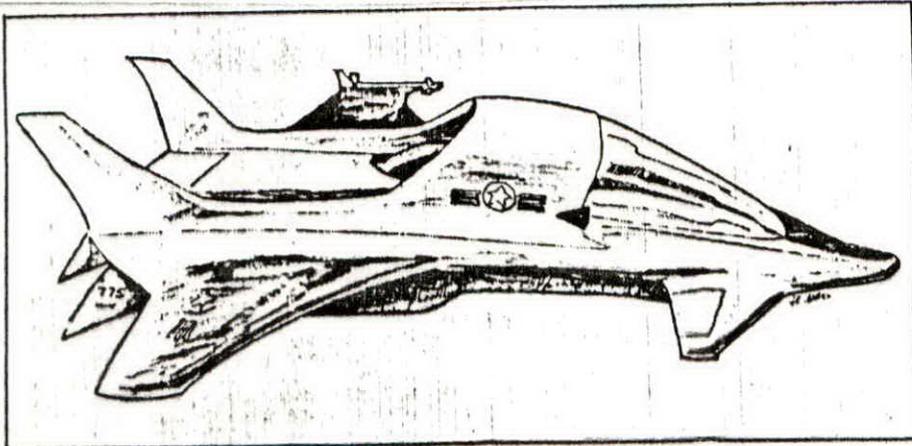
Ma i nostri piloti hanno spiegazioni più terrestri — burloni che volano su piccoli aerei dipinti di nero e contornati da luci colorate lampeggianti.

### TELEX

■ **Pompa benzina come monumento**  
AMSTERDAM - Un distributore di benzina degli anni 50, a forma di disco volante, poggiante su piloni, è stato vincolato dalla Sovrintendenza alle Belle Arti olandese come costruzione di interesse storico, e

IL MESSAGGERO  
MARTEDI'  
28 GIUGNO 1988

quindi non potrà essere demolito. E' accaduto a Nimega, presso la frontiera tedesca.



Sketch for The Muncie Star by Gary Thomas

### Have You Seen This Aircraft?

This sketch of what is supposedly an experimental aircraft is offered as a possible explanation for persistent reports of UFOs in the Parker City-Selma area. The sketch is

based on material contained in an article about the aircraft in the November 1986 Air Combat magazine. The aircraft is described in Our Neighborhood on Page 4 today.

### AVETE VISTO QUESTO AEREO?

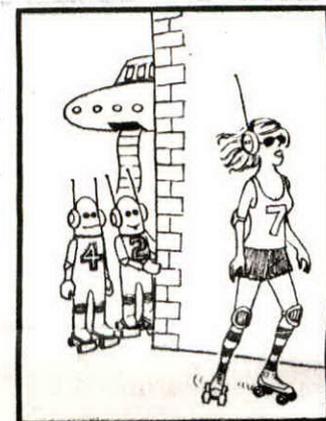
Il disegno è ciò che si suppone sia un velivolo sperimentale e viene offerto al pubblico come possibile spiegazione per le persistenti segnalazioni UFO nella zona di Parker City-Selma. L'illustrazione si basa sul materiale contenuto in un articolo, riguardante gli aerei, apparso sulla rivista 'AIR COMBAT' nel novembre 1986.

Il velivolo viene descritto in un articolo di Floyd Crech e pubblicato dalle STAR.

### DALLA REDAZIONE

Ormai abbiamo toccato il fondo... siamo in ritardo di ben un mese con il nostro Servizio Informazioni! Riusciranno i nostri eroi a recuperare il ritardo accumulato malgrado le insostenibili difficoltà? Sperando nella Vostra comprensione le elenco qui di seguito: 1) II° Mostra di Psicoarte (troverete depliant e ritagli stampa in allegato). 2) Ondate a raffica di sciocchezze con temperature che hanno toccato anche i 40°. (Credetemi, con tutta la buona volontà, è impossibile lavorare...il cervello 'va in pappa').

A presto, D.G.



— E di quello, che cosa ne dici? Non sono poi tanto primitivi come pensavamo!

### OREGON

pr. Bruno Marcuri - CH

### POSTA

Greg Long è un ricercatore del MUTUAL UFO Network (MUFON, TEXAS). Nel quadro di uno studio che ha per scopo la verifica o l'invalidazione delle teorie geografiche di Michael Persinger, Greg Long cerca casi di osservazioni e/o di fotografie di globi di luce arancione. Potete inviargli i casi da voi noti al seguente indirizzo: Greg Long, 2524 N.E. Flanders, Apt. B, Portland, OR, USA 97232.

### TAVOLA DELLE CONVERSIONI

1 pollice = cm. 2,54	1 gallone = l. 4,5459631
1 yarda = mt. 0,9144	1 piede = mt. 0,3048
1 oncia = gr. 28,3495	1 miglio = Km. 1,60934
1 libbra = Kg. 0,45359	1 nodo = Km/h. 1,8532

(Le misure sono tratte dal Quaderno di Cultura a cura dell'Ufficio Studi dello Stato Maggiore dell'Aeronautica Militare Italiana)

### UFO-EXPRESS

Servizio Informazione e Diffusione

a cura di:

«I CAVALIERI DI PEGASO»  
via Antonio Veneziano, 120  
90138 Palermo

Responsabile:

Daniela Giordano

In collaborazione con:

UFO NEWSCLIPPING  
SERVICE

Route 1-Box 220  
Plumerville, Arkansas-72127 USA

Co-Editors:

Lucius Farish - Rod B. Duke

UFO-EXPRESS: bollettino informativo interno a circolazione limitata ai soci.

### Aliens have ignored earlier landing sites

By Dave Matheny/Staff Writer

UFO landing strips have not fared well. At least four sites have been declared open for visitation by extraterrestrials, received fanfare from the media, and then were left waiting at the interplanetary altar.

■ One of the more ambitious was erected in 1976 in Lake City, Pa., on a 100-acre site on the shores of Lake Erie. Many UFOs had been reported near Lake City. According to Don Tome, former town police chief, it was on a mound 200 feet in diameter, was encircled by red, white and blue lights (the site was an official part of the Bicentennial celebrations) with a strobe light in the center and "a communications tower and a big fiberglass saucer next to it." From time to time, over the next two years, people gathered there to watch and wait, he said. It's still there, although "people have lost interest. We used it as a helicopter pad for lake rescue." It still exists, he said, in the sense that the pad and the saucer are there, but it's ignored.

■ Another was put up three years earlier on a 67-acre mountaintop near El Cajon, Calif., 35 miles east of San Diego, by Ruth Norman,

who also bet a London bookmaker, Ladbrokes & Co. Ltd., that at least one spaceship would arrive there by Sept. 30, 1977. According to Charles Spaegel, reached by telephone at Norman's El Cajon home, Ladbrokes originally gave 500-to-1 odds, but as bets of \$6,000 from Norman and about \$4,000 from others came in, the bookmakers reduced the odds to 50-to-1.

They could have given any odds. All \$10,000 went into Ladbrokes' coffers, but the publicity was worth it for Norman, Spaegel said. About all that was done for site preparation was to put up a sign that said "Welcome Space Brothers," although the site was attended, if irregularly. That site, too, is still there, he said.

■ In 1978, on a 14-acre site at the foot of Mt. Rainier in Washington, "Spaceport Earth" was created. The Rev. Harold R. Price, of Tacoma, was one of the proponents. For several years he and his followers held three-day gatherings there on June 24th, the anniversary of what many historians consider the first modern UFO sighting. That's the day in 1947 when a pilot named Kenneth Arnold reported seeing nine objects, later

dubbed flying saucers, while flying in the vicinity of Mt. Rainier, right in the neighborhood of what would become Spaceport Earth.

But "nothing appeared that we could see," Price said last week in a telephone interview. Although, during one campout to watch for UFOs, he said, he heard from a grandson that a flat, saucer-shaped cloud had appeared on the far side of the mountain and stayed there for more than a day. He was not dismayed when this reporter told him that such un-moving flat clouds are so common near mountains that pilots call them "lennies," because of their lenslike, or disklike, shapes. "This one was different. This one had a UFO inside it," Price said.

Spaceport Earth is now abandoned. Its 20-foot tower, surmounted by a brass disk, has been vandalized.

■ Information is sketchy, but Project Starlight International, near Austin, Texas, was apparently begun in 1975 and appears to have been the most ambitious of them all. According to Sue Taylor, an editor with the Austin American-Statesman who checked that newspaper's files, the site had a

perimeter of lights, radar, synchronized cameras and even a gravimeter, an instrument for measuring minute changes in gravitational fields. The project was reportedly the brainchild of Austin millionaire Ray Stanford, who could not be reached for comment.

At the time it was begun, according to Philip Klass, an editor with Aviation Week magazine and the country's leading UFO skeptic, Stanford and Klass had a conversation: "I remember him saying to me that if they didn't get evidence in the first three years, it will make a skeptic out of me." I said, "If you do get evidence, it will make a believer out of me." I don't know what became of it," Klass said recently. The last newspaper clipping about the site was from 1981 and quoted Stanford as saying that enough data had been gathered so that the project "could now break the code." But, according to Mutual UFO Network, a Texas-based organization of UFO believers, the site is now abandoned.

STAR TRIBUNE, Minneapolis, MN - Feb. 27, 1988

### GLI ALIENI HANNO IGNORATO I PREMATUREI LUOGHI DI ATTERRAGGIO

Le piste di atterraggio per gli Ufo non vanno affatto bene. Almeno quattro dei luoghi dichiarati aperti alle visite extraterrestri, con relative fanfare dei 'media', sono stati abbandonati e sacrificati sull'altare interplanetario.

◆ Una delle costruzioni più ambiziose è stata realizzata nel 1976 a Lake City, Pa., su un terreno di 100 acri sulle rive del Lago Erie. Molti Ufo sono stati segnalati nella zona di Lake City ed è questa la ragione, secondo Don Tome, ex capo della polizia cittadina, per cui venne costruita una piattaforma, dal diametro di 200 piedi, circondata da luci rosse, bianche e blu (il luogo faceva parte dell'area delimitata in cui si svolsero le celebrazioni per il Bicentenario), con una luce stroboscopica al centro ed "una torre per comunicazioni con accanto un grosso piatto in fibra di vetro". Di tanto in tanto, negli ultimi due anni, la gente si raduna lì ad osservare ed aspettare. E' ancora là, sebbene " la gente abbia perso ogni interesse. Lo usiamo intanto

come piattaforma per l'elicottero che utiliziamo per gli interventi di salvataggio sul lago". Esiste ancora, spiega, nel senso che la piattaforma ed il disco sono là ma vengono ignorati.

◆ Un'altra venne realizzata, tre anni prima, da Ruth Norman, sulla cima di una montagna ed era estesa 67 acri. Si trovava vicino El Cajon, Calif., 35 miglia ad est di San Diego.

La Norman scommise anche con un 'bookmaker' londinese, Ladbrokes & Co. Ltd., che almeno una nave spaziale sarebbe arrivata entro il 30 Settembre 1977.

Secondo Charles Spaegel, raggiunto telefonicamente a casa Norman, ad El Cajon, Ladbrokes inizialmente dava 500-a-1 di quotazione, ma mentre entravano le scommesse di \$ 6.000 di Norman e di \$ 4.000 degli altri, i bookmakers riducevano le quotazioni a 50-a-1. Loro avrebbero potuto dare qualsiasi quotazione. Tutti i \$ 10.000 andarono nelle casse della Ladbrokers e la pubblicità fu negativa per la Norman, ha raccontato Spaegel. Per quanto riguarda la realizzazione della

pista di atterraggio, tutto quello che fu fatto è stato quello di collocare sul terreno un insegna con scritto: "Benvenuti Fratelli dello Spazio" e di presidiarlo, anche se irregolarmente. Anche questo luogo è ancora là, abbandonato.

◆ Nel 1978, su un terreno di 14 acri ai piedi di Monte Rainier, Washington, fu realizzato lo "Spazioporto Terra". Il Reverendo Harold R. Price, di Tacoma, fu uno dei promotori. Per alcuni anni, lui ed i suoi seguaci si riunirono il 24 Giugno, e per 3 giorni, anniversario per molti storici del primo moderno avvistamento UFO. Questo è il giorno del 1947 in cui un pilota di nome Kenneth Arnold riferì di aver visto 9 oggetti, successivamente chiamati dischi volanti, mentre volavano nelle vicinanze di Monte Rainier, nelle vicinanze di quello che sarebbe diventato poi lo "Spazioporto Terra".

Ma "non apparve niente che potessimo vedere", ha dichiarato Price la scorsa settimana in un'intervista telefonica, anche se ha sentito dire da un suo nipotino che un oggetto a forma di piatto sarebbe apparso verso il lato più distante del monte, rimanendo lì per più di un giorno.

E non rimase sorpreso quando questo cronista gli riferì che nuvole simili sono così comuni nei pressi delle montagne che i piloti le chiamano "lenti", proprio perché il loro aspetto è a forma di lente o disco. "Questa era differente. Questa aveva un UFO al suo interno".

"Spazioporto Terra" ora è abbandonato. La torre di 20 piedi, sormontata da un disco d'ottone, è stata vandalizzata.

◆ Le notizie sono frammentarie ma Project Starlight International, vicino Austin nel Texas, iniziato nel 1975, sembra sia stato il progetto più ambizioso tra questi appena citati.

Secondo Sue Taylor, direttore dell'Austin American Statesman, che ha controllato in archivio gli articoli dell'epoca, il luogo in questione aveva il perimetro delimitato da luci, radar, telecamere sincronizzate ed anche un gravimetro, strumento atto a misurare piccoli mutamenti del campo gravitazionale. Si presume che il progetto sia stata la realizzazione di una idea fanciullesca di un milionario di Austin, Ray Stanford, che non è stato possibile raggiungere per un commento.

A quel tempo, secondo Philip Klass, direttore della rivista Aviation Week e scettico Ufo ad oltranza, lui e Ray Stanford ebbero una singolare conversazione:

"Ricordo che mi disse che se non avessero avuto le prove nei primi tre anni, ciò avrebbe fatto di me uno scettico. In caso contrario sarei diventato un 'credente'. Non so come sia finita", ha dichiarato Klass recentemente,

L'ultimo ritaglio stampa è del 1987 e riferisce le parole di Stanford che dichiara che sono stati ottenuti dati sufficienti per essere interpretati.

Ma secondo il Mutual UFO Network, organizzazione ufologica con sede nel Texas, il luogo è ora abbandonato.

(Trad.: Marcello Costa - PA)

## MASSACHUSETTS

SUNDAY EAGLE TRIBUNE, Lawrence, MA - Jan. 3, 1988

CR: L. Whitehurst

# 'Intruders' author says aliens are here

**INTRUDERS: The Incredible Visitation at Copley Woods**  
Budd Hopkins  
Ballantine Books, \$4.95

Budd Hopkins is an award-winning painter and sculptor whose works are represented in the permanent collections of such museums as the Whitney, the Guggenheim and the Hirshhorn, to name a few, and are widely shown in the United States and Europe.

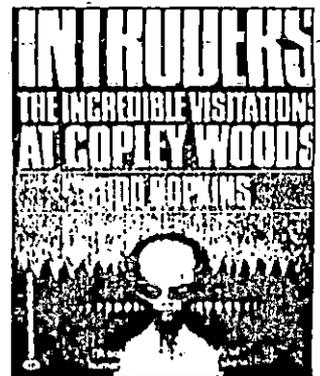
He is also a skeptical (initially, at least) and meticulous investigator of UFO reports and the author of two books on the subject, including his latest, **INTRUDERS: The Incredible Visitation at Copley Woods** (Ballantine Books; \$4.95). The book, was recently optioned for a movie by Twentieth Century Fox.

It focuses on what Hopkins says is "the most complex — and admittedly inconceivable — UFO case history to date:" the story of an Indiana woman he calls "Kathie Davis" who painfully recalls, and can describe in detail, a series of abductions by aliens that began in her adolescent years and that are apparently part of a genetic experiment using human subjects.

He also interviewed friends, relatives and neighbors to verify the details of the Davis story.

But it is the corroborating testimony Hopkins has gathered from hundreds of other people all over the world who recall similar, if less extensive, experiences that makes the Davis account so convincing — and unsettling.

Hopkins first began collecting



UFO stories on an informal basis in 1964 after he observed, in broad daylight, a "small, circular, metallic craft" flying over Cape Cod.

After mentioning the incident a few times, he began to realize there is "a kind of underground group of people," he says, who have seen UFOs, but mostly keep quiet about it for fear of being considered insane.

After interviewing a number of other witnesses of the same event and locating ground evidence of a landing, he went public by writing an article for *The Village Voice*.

By 1981, he had documented seven case histories of people who said they had been abducted by aliens and subjected to physical examinations and medical operations, which he described in his first book, *Missing Time*.

L'AUTORE DI "INTRUDERS" AFFERMA CHE GLI ALIENI SONO QUI

(segue a pag. 10)

**Opinion**

SUN, Snowmass, CO - Nov. 18, 1987 CR: L. Whitehurst

**In the eye of Kalm's storm**

Several weeks ago, I attended the presentation "ET and Me" given by the Women's Forum. The subject matter was extra-terrestrials and their abductions of earthlings.

I thought, "Well — extra-terrestrials — interesting."

In Hawaii, I've had a multitude of experiences that verge on the supernatural, so the subject didn't leave me that astounded as far as provocative material goes.

But throughout the presentation, including a video I mention in my "Aliens" article, I was taken back with the positive approach of presenting these abductions, an approach characteristic of the New Age movement.

After questioning the audience on the nature of the abductions, I seemed to see an issue most individuals didn't: that the abductions were a form of rape, seduction and totalitarian control.

So, after digging around and not getting the response I thought would give my hypothesis any credit, I had to call Rosemary Onato in New York City. Rosemary, you see, was abducted in 1973 from the roof of her Bronx apartment.

This is what she had to say:

*It was late evening and I had just come back from a three-hour ride. I went into my apartment elevator and as I was going up I saw this bright light on the skylanding.*

*I got a strange feeling and was attracted to the bright light.*

*When I got on the landing, the light came down on me within seconds, and I was in the bottom of this thing that looked like a disk.*

*Within minutes I was on a table with creatures with almond eyes standing around me. The thing I remember most at this point was that there just wasn't enough air in the room.*

*Then, they did something to my chest. They started to probe me with something. I can't remember fully what they did, but it had something to do with not getting enough air.*

*I started to buck a lot, like I was heaving. The room was a turbulent enclosure, and they started to flood me with oxygen.*

*They looked like some kind of hybrid humans. But when I began to heave, someone of theirs that looked more human came out and said something about evolution — what they were doing was to help their evolution.*

*The most incredible thing was that I had on these crystal slippers, like platforms.*

*It was amazing because when I read Betty Andreas' book *The Andreas' Affair* and saw her experience was exactly like mine with the slippers, I knew my experience was real and I didn't hallucinate the thing.*

*In 1973, this sort of thing wasn't popular. I was more involved with the Watergate affair; I was more political.*

*Anyway, the next morning, I thought I had this rash on the back of my neck. I didn't think much about it, but I knew it*

*burned. My eyes burned.*

*That day, I went to the park with my friends and someone looked at my neck and asked me how I got that mark.*

*had lost my keys, and that she found them in the hallway near the elevator. in the hallway near the elevator.*

*If it happened now I could've put two and two together and figured it out.*

*Then a couple years later, I took an art class where we began by painting all kinds of pictures. The teacher just wanted us to paint, so I started drawing all kinds of things.*

*Then I started to draw these alien looking faces.*

*It wasn't until I heard Bud Hopkins on a radio station discussing UFO abduction and heard about similar cases as mine that I talked to him. He asked me if I was willing to go through hypnosis to see if what I suspected was true.*

*When I agreed to undergo hypnosis, it was years later and I had forgotten a lot of details. But under hypnosis, I started breathing really hard, like I had in the abduction.*

*The abduction took place in a desert sort of place. I remember seeing a lake. And since then, there have been UFO sightings at Mannate Lake in recent years.*

*I remember myself in a cabin, and it took me years to get over my trauma of fearing that someone was going to walk in the door. I kept locking my door at night.*

*I also began sleep walking, and found*

*out that Hopkins finds that that is associated with UFO abductees.*

*I asked Rosemary about human passivity during abductions, and if these beings exist should we try to control being taken.*

*For sure! It was my impression that they don't really know what they are doing to us.*

*It's as though they see us ripe for the picking. See us as some sort of lost species. They seem to be drawn to us, and it's something we don't know too much about and need to know more of.*

*I think we have to saturate ourselves with the knowledge of what they're doing. These guys see it as a perfect opportunity to take advantage of our vulnerability, like we're hippopotamuses and they're tricking us.*

*This is the consensus of a lot of people, not just me.*

*There's a strong possibility we are being visited by a kind life force. People think that when you see them and they take you away, you'll be on equal terms. But that's just not the case.*

*There seems to be the fantasy side to UFO's that people like to believe.*

*It seems that there's some kind of need in people to believe that.*

*I've seen soil samples of possible UFO landing sights. The soil is completely dead. Everything in the water in the soil dies, comparable to if it were burned at 600 degrees Fahrenheit.*

*The problem is that we do not have enough experience with it.*

**OPINIONE**

**NELL'OCCHIO DEL CICLONE KALM**

Alcune settimane fa mi trovavo alla presentazione di "E.T. ed IO", tenutasi al Womens's Forum. L'argomento trattato riguardava gli extraterrestri ed i rapimenti di terrestri.

Pensai, "Bene - extraterrestri - interessante".

Nelle Hawaii avevo avuto molte esperienze che riguardavano il soprannaturale, così l'argomento, anche se provocatorio, non mi lasciava sbalordito.

Ma per tutto il tempo della presentazione, che comprendeva anche la proiezione di una videocassetta, di cui parlo nel mio articolo "Aliens", mi trattenni dal presentare questi rapimenti in maniera positiva, caratteristica del movimento 'New Age'.

Dopo le solite domande del pubblico sulla natura dei rapimenti, mi sembrò di coglie

re un dato sfuggito ai più: che i rapimenti fossero una forma di seduzione-rapimento e di controllo totalitario.

Così, dopo aver chiesto in giro senza ottenere alcun risultato, se volevo dare alle mie ipotesi una certa credibilità, dovevo telefonare a Rosemary Onato a New York City. Rosemary infatti fu rapita nel 1973 dal tetto del suo appartamento nel Bronx. Questo è ciò che ha riferito:

"Era tarda sera ed ero appena rientrata dopo aver fatto tre ore di equitazione.

Entrai in ascensore e mentre salivo (probabilmente è un ascensore esterno all'edificio. n.d.t.) vidi una luce brillante vagare in cielo.

Provai una strana sensazione e mi sentii attratta da quella luce.

Quando arrivai al piano, nel giro di pochi

secondi la luce venne giù su di me. E mi ritrovai sul fondo di questa cosa che so migliava ad un disco.

Nel giro di pochi minuti mi ritrovai sdra iata su un tavolo, circondata da creature con gli occhi a mandorla.

A questo punto la cosa che ricordo meglio è che non vi era abbastanza aria nella stanza. Allora fecero qualcosa al mio tora ce e mi sondarono con qualche arnese.

Non ho un ricordo completo di ciò che fece ro, ma ha a che fare con il fatto che non potessi ricevere abbastanza aria.

Sentivo una forte sensazione di oppressio ne ed iniziai a dibattermi. La stanza era un recinto turbolento e loro mi inondarono di ossigeno. Assomigliavano a degli ibri di umani. Quando iniziai a riprendermi, uno di loro, che sembrava più umano degli altri, se ne uscì con qualcosa che riguar dava l'evoluzione - ciò che stavano facen do era di aiutare la loro evoluzione.

La cosa più incredibile era che calzavo delle pantofole di cristallo, simili a piattaforme.(?)

E' stato incredibile perchè quando lessi il libro di Betty Andreas 'THE ANDREAS' AFFAIR", capii che la sua esperienza era stata esattamente come la mia con le pan tofole. Da ciò mi sono resa conto che la mia esperienza è stata reale e non soffri vo di allucinazioni.

Nel 1973 questo genere di cose non erano molto popolari. Personalmente mi interes sava di più l'affare Watergate, ero più politicizzata.

Ad ogni modo il mattino seguente mi trovai un'eruzione cutanea sulla parte posteriore del collo. Non ci feci molto caso, ma bru ciava. Anche gli occhi mi bruciavano.

Quel giorno ero andata al parco con delle amiche ed una di loro gurdandomi il collo mi chiese come mi fossi procurata quei se gni. Avevo perso le chiavi che furono poi ritrovate accanto all'ascensore.

Poi, un paio d'anni più tardi, frequentai un corso d'arte e potevamo dipingere qua lunque cosa ci venisse in mente.

L'insegnate voleva così ed io iniziai a di segnare le cose più strane. Poi disegnai volti che assomigliavano a quelli di que sti alieni.

Non ci badai molto finchè non ascoltai al la radio Bud Hopkins che discuteva di ra pimenti-UFO e di casi simili al mio.

Allora decisi di parlargli e lui mi chiese se fossi disponibile ad una seduta ipnoti

ca per vedere se quello che sospettavo era vero.

Quando acconsentii a sottopormi all'ipnosi erano trascorsi molti anni ed avevo dimen ticato una quantità di dettagli.

Appena sotto ipnosi iniziai a respirare con difficoltà così come era accaduto durante il rapimento.

Questo ha avuto luogo in una zona isolata.

Ricordo di aver visto un lago.

Da allora vi sono stati molti avvistamenti Ufo sul Lago Mannata.

Ricordo di essermi ritrovata in una cabina e mi sono occorsi anni per superare il trau ma della paura di qualcuno che stesse per aprire la porta. Infatti, di notte, chiudo sempre la porta della mia stanza a chiave. Ho anche iniziato a soffrire di sonnambuli smo ed Hopkins ritiene che ciò sia comune alle vittime di rapimenti-Ufo".

Chiesi a Rosemary cosa ne pensasse della passività umana durante i rapimenti e se non dovremmo tentare di sorvegliare le per sone rapite.

"Sicuro! La mia impressione è che non sap piano cosa ci stanno facendo. E' come se ci vedessero maturi per essere prelevati. Ci vedono come una specie perduta. Sembra no essere attratti da noi, da qualcosa... che noi non conosciamo molto bene e di cui occorrerebbe saperne di più.

Penso dobbiamo accontentarci dei dati che abbiamo. Questi tipi trovano così una per fetta opportunità per trarre vantaggio del la nostra vulnerabilità, come se fossimo degli ippopotami da poter ingannare. Questo è il parere di molta gente, non solo il mio.

Vi è una forte possibilità che in realtà noi siamo visitati da un certo tipo di forza vitale. La gente pensa che quando tu li vedi o sei portato via, ciò si svolga sullo stesso nostro piano e si possa spie gare con termini simili. Ma non è così.

Sembra esserci un lato fantasioso degli UFO al quale la gente ama credere. Anzi, sembra che vi sia un certo tipo di bisogno di cre dere in ciò.

Ho visto campioni di terreno sul quale si presume vi sia atterrato un UFO. Il terric cio è completamente sterile. Ogni cosa in acqua o sul terreno muore se viene bru ciata a 600° Fahrenheit.

Il problema è che non abbiamo abbastanza esperienza con queste cose". ■

(Coll. Umberto Telarico - Napoli)

Redazione di Pozzuoli  
via Domitiana, 80 - Tel. 8041.090 - 8041.089  
Redazione di Castellammare  
via Cosenza 13 - Tel. 8715.386 - 8719.073

IL MATTINO - Anno XCVII - Domenica 15 Maggio 1988

**CRONACA**

**Mugnano scopre la caccia agli ET**



Ecco L. marziani (foto Cordova)

**MUGNANO** - «Erano alti un metro e trenta, con una tuta fosforescente di colore bianco e verde. Saltavano da un albero all'altro. Ci rincorrevano, lanciavano sassi e bastoni. L'astronave, però, non ce l'avevano». Nicola, 13 anni, li aveva visti per primo, giurando ad amici e genitori che si trattava di marziani. Sbarcati proprio lì, all'estrema periferia di Mugnano, ai confini del rione Aiello.

«E la sacrosanta verità - dice Nicola - Ero andato a raccogliere il pallone nella campagna, verso le otto di sera sono comparsi quei due esseri strani». «La sera dopo li ho visti anch'io - incalza Biagio, undicenne - Saltavano come canguri. Mi hanno avvicinato, ho cercato di toccarli ma non ci sono riuscito. Non avevano le unghie. I piedi, poi, erano grossi e hanno lasciato pure le impronte».

«Non ci credete? Anche io ero scettico ma mi sono ricreduto - afferma Salvatore, 12 anni - Li ho visti mangiare le ortiche e dileguarsi nel buio tra le piante.

Con me c'erano anche altri amici». «Ero presente ai fatti e posso confermarlo - insiste Giovanni, 13 anni - I graffi che ho sulle braccia me li sono procurati cadendo mentre fuggivo per la paura. Quegli alieni sembrava avessero proprio delle brutte intenzioni nei nostri confronti».

Così, dopo due giorni di incontri ravvicinati di terzo tipo, i ragazzi del rione Aiello hanno deciso di raccontare tutto in famiglia, mostrando lividi e graffi. E, l'altra sera per dare una lezione agli extraterrestri, genitori, fratelli maggiori, cugini e zii, hanno organizzato una spedizione punitiva. Armati di sassi e bastoni, hanno atteso per diverse ore in aperta campagna. Ma l'attesa è stata vana. Fino alle undici, tra un sorso di caffè e la corsa della fantasia, si sono formati capannelli e gruppi di ricerca. Degli extraterrestri, però, nemmeno una traccia. E allora, ormai convinti che si trattasse di una burla, tutti sono rientrati a casa.

Francesco Vastarella

**Caccia agli Ufo in Florida: «piccole creature aliene» fotografate in un giardino?**

**SEGUIN (Texas), 4**  
Walter Andrus sta raccogliendo la documentazione sul caso di un uomo della Florida che dice di avere scorto alcuni Ufo nel suo cortile. Andrus, 67 anni, manager in pensione, è oggi a tempo pieno il direttore del «Mutual Ufo Network» (Mufon), che ha compito di stabilire se le apparizioni di dischi volanti, extraterrestri e simili sono documentate oppure no.

L'uomo della Florida, indicato come il signor Ed (soltanto il direttore del giornale locale conosce il suo vero nome), sostiene di avere visto varie volte, da novembre a oggi, piccole creature aliene nel cortile di casa sua, a Gulf Breeze.

Incurante degli avvertimenti telepatici che avrebbe ricevuto in due lingue (inglese e spagnolo), e secondo i quali era «proibito fotografare», ha scattato varie foto e realizzato un videotape. Così gli investigatori del Mufon sono arrivati a Gulf Breeze

tutti elettrizzati e muniti di registratori e macchine fotografiche. Fino a questo momento «non hanno trovato niente, ma neppure sono stati capaci di confutare quelle che considerano «prove convincenti».

Il signor Ed dice di avere visto un Ufo circolare, con alcuni obli e una luce sulla parte inferiore, e a Gulf Breeze molti altri sostengono di avere avvistato gli extraterrestri. Nessun esponente delle forze dell'ordine locali ha però scorto esseri «di altri mondi», come riferisce il capitano Ken Hicks, capo della polizia.

L'entusiasmo di Andrus per questo caso è evidente, anche se il signor Ed non è stato ancora dichiarato attendibile.

Non che Andrus abbia qualche dubbio sull'esistenza degli Ufo, ma il Mufon, che con i suoi 1.500 iscritti è nel mondo uno dei più importanti gruppi di studio sugli Ufo, è orgoglioso della sua professionalità e accuratezza.

Avendo scoperto più di un inganno, l'associazione ha imparato che non è detto che ci sia un Ufo solo perché qualcuno dice di averlo visto.

«Vogliamo fatti - ha spiegato Andrus - troppi avvistamenti sono frutto di fantasia».

Gli investigatori del Mufon devono studiare a fondo un manuale di 161 pagine e saper rispondere su astronomia, propagazione di onde radio, elettronica e altre materie. Ai testimoni si chiede invece di riempire 15 moduli con categorie come «tracce di atterraggio, effetti su animali, entità dei casi e radiazioni residue».

Andrus è convinto di aver avuto il suo incontro personale con gli extraterrestri il 15 agosto del 1948. Durante una sosta a Phoenix, lui, la moglie e il figlio di cinque anni videro quattro strani dischi grigi sospesi nel cielo. I dischi scomparvero dopo venti minuti, ma l'esperienza colpì profondamente Andrus.

**L'ECO DI BERGAMO**  
Martedì 5 aprile 1988

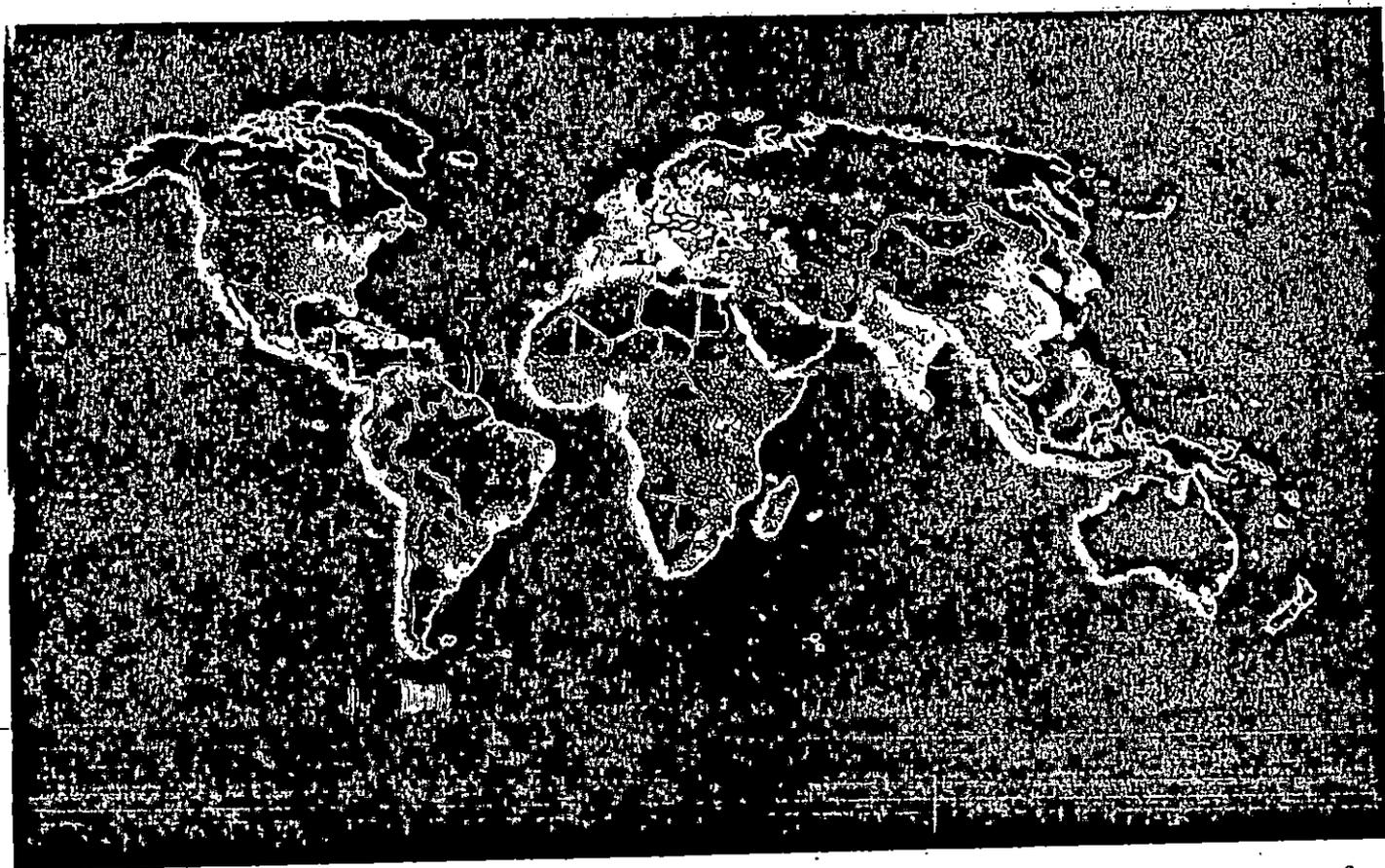


«La nostra missione è stata un fallimento, capo: nemmeno i Terrestri hanno una cura per il comune raffreddore!»

## GLI UFOLOGI VISIONARI DISCREDITANO QUELLI SERI

Lo studio degli UFO è spesso reso precario dai "contattisti",  
che non indagano sulla fondatezza del fenomeno,  
ma sono solo dei paranoici, vittime di allucinazioni visive

di Roberto Pinotti



**I** centri privati di indagine ufologica sorti in tutto il mondo negli ultimi 40 anni sono migliaia, ma i principali sono una trentina. In Italia, sui vari gruppuscoli locali e giovanili di "ufofili", si impone il "Centro Ufologico Nazionale" (CUN), fondato oltre 20 anni fa. Puntando sulla qualità più che sulla quantità degli aderenti, il CUN conta oggi solo un centinaio di soci e qualche centinaio di collaboratori esterni. Estremamente cauto e serio, si è rivolto responsabilmente agli ambienti scientifici e militari sensibili al problema, con risultati apprezzabili. Fra i suoi consulenti figurano infatti docenti ed istituti universitari,

e personalità politiche e militari di rilievo. Dal 1966 pubblica un organo interno, Notiziario UFO, trasformatosi in rivista alla fine del 1978.

Quell'anno il CUN è divenuto interlocutore dello Stato Maggiore della Difesa, che su sua richiesta gli inoltrò la casistica militare del 1977 riferita al problema: i casi investigati dal SIOS (Servizio Informazioni Operativo e Situazione) interforze (e agli atti presso il Ministero della Difesa) non aventi classifica di segretezza. Da allora i rapporti del CUN con il Ministero della Difesa e l'Aeronautica Militare in particolare, dal 1979 istituzionalmente preposta a seguire concretamente il feno-

### IN TUTTO IL MONDO

Gli avvistamenti di dischi volanti sono numerosi in tutto il mondo (foto Imtek Imagineering).

meno presso il 2° Reparto dello Stato Maggiore Aeronautica, si sono ulteriormente consolidati. Il ricorso ad una metodologia strettamente scientifica ha infine assicurato al Centro Ufologico Nazionale la simpatia dei non molti scienziati italiani documentati sull'argomento e quindi attenti al problema.

L'ufologo non ha nulla a che vedere non solo con i "contattisti", quanti cioè, senza addurre prove, giurano sui loro continuati "contatti" con i piloti degli

UFO; ma anche con la massa degli "ufomani", i molti e acritici "aficionados" in bilico fra volgarizzazione scientifica e fantascienza. Mentre i primi tendono a screditare il fenomeno con le loro storie fantastiche, i secondi riducono il tutto, entusiasticamente, ad un passatempo puro e semplice. L'ufologo serio studia, si documenta su testi adeguati nella lingua d'origine, ha frequenti contatti con i colleghi e con l'estero, non si sottrae al *field-work*, al lavoro sul campo. Sa di non essere un reporter ma uno studioso, il cui compito è verificare la fondatezza di fenomeni presumibilmente ufologici raccogliendo informazioni, testimonianze, reperti. All'analisi di tracce e campioni, naturalmente, penseranno esperti esterni. L'ufologo agisce con professionalità. Non dichiara la sua personale ipotesi sul fenomeno. Lo studia e basta, e non in funzione di impostazioni preconcepite.

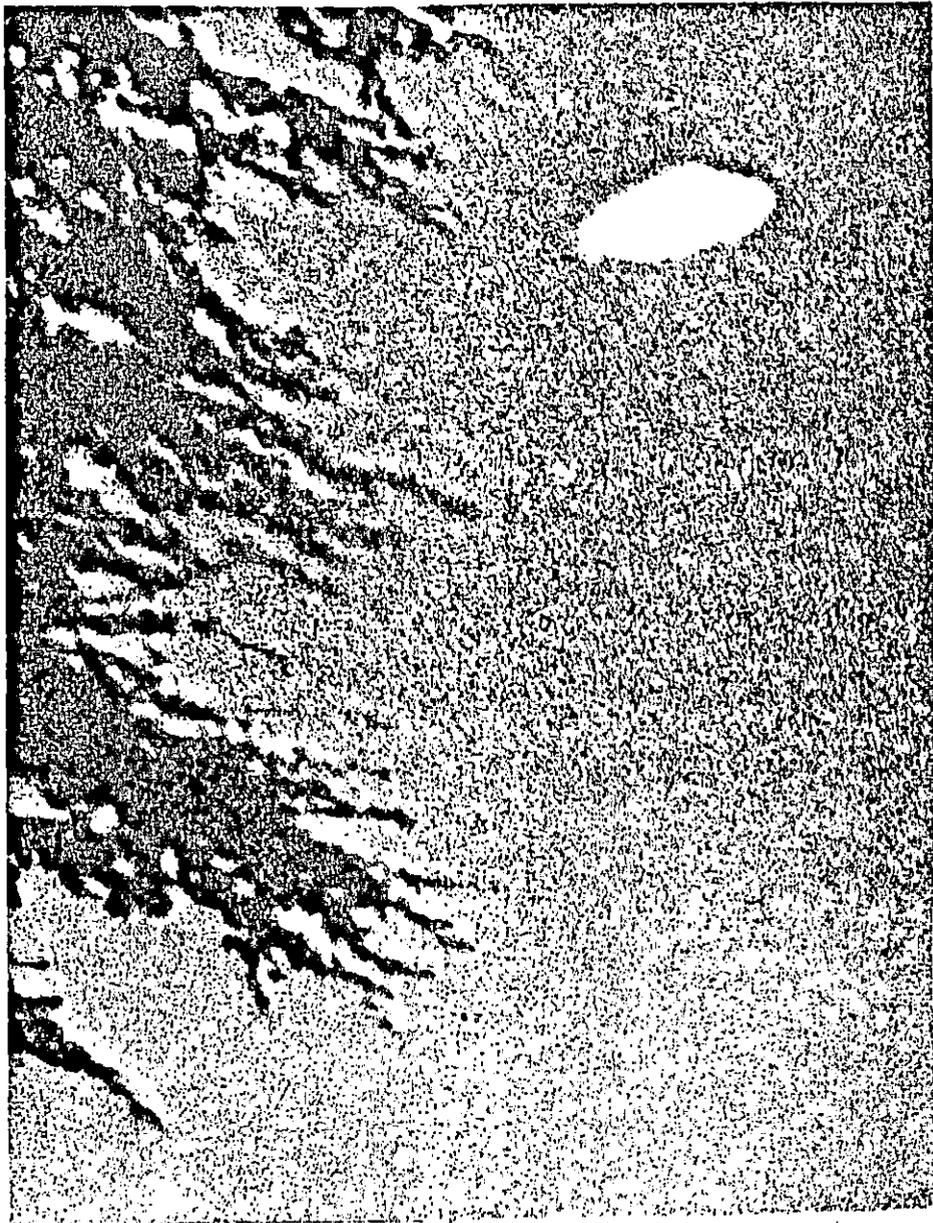
Un problema così fortemente evocativo come quello degli UFO induce alle fantasie più sfrenate, fa leva su inconfessate necessità psicologiche e spirituali; ma non ha nessun punto di contatto con la fantascienza o con il settarismo di quanti hanno fatto degli UFO e dei loro presunti equipaggi extraterrestri una sorta di culto in attesa fiduciosa ed irrazionale di un *deus ex machina* alieno. Gli ufologi non sono dei "cultisti". Vogliono elementi concreti prima di pronunciarsi, analizzano ogni dato testimoniale e documentario prima di tirare delle conclusioni, peraltro valide fino a prova contraria.

Anche se un più recente sondaggio dello stesso ente di rilevazione ha visto,

quest'anno, un certo calo di interesse del pubblico italiano per la questione, bisogna ricordare che in Italia, nel 1979 (a conferma di analoghe indicazioni dell'Istituto Gallup in USA), una indagine DOXA ha concluso che oltre 14 milioni di italiani ritenevano gli UFO una realtà concreta. Solo un terzo della popolazione italiana adulta, comunque, non accettava l'idea della loro esistenza. Nove milioni, invece, ritenevano gli UFO astronavi extraterrestri. E da allora lo si è visto dai gusti del pubblico.

I libri sull'argomento, dapprima una rarità, sono divenuti comuni; tanto che il lettore è in difficoltà nella scelta fra testi validi e libricoli commerciali di scarso valore. Di tutto questo, l'elemento catalizzatore è stata l'ultima grande "ondata" italiana, un crescendo di segnalazioni che nel 1978-79 ha raggiunto il diapason. Solo in Italia, il Centro Ufologico Nazionale ha schedato, dal primo di gennaio 1978 al 2 gennaio 1979, ben 600 rapporti, decine dei quali hanno avuto per protagonisti poliziotti, carabinieri, piloti, controllori di volo, militari delle tre armi in servizio e perfino docenti universitari. Di fronte a tutto ciò l'idea che ci si trovi di fronte soltanto ad un mito del XX secolo vacilla. E questo ce lo conferma altresì la decisione del Governo italiano, nel 1979, di affidare istituzionalmente le relative indagini all'Aeronautica Militare.

Nel 1977, a cura dell'Istituto di Ri-



cerca sul Plasma nello Spazio dell'Università californiana di Stanford, è stato pubblicato il significativo resoconto di un sondaggio condotto su iniziativa del professor Peter A. Sturrock presso i membri della Società Astronomica Americana. Argomento: l'opinione degli astronomi sugli UFO. Dei 2.611 questionari inviati ne ritornarono 1.356, di cui solo 34 anonimi. Fra di essi, 50 inviti a sviluppare l'argomento, 34 offerte di collaborazione, 7 conferme che gli interessati seguivano già il problema. Ma, soprattutto, 62 conferme dirette che astronomi professionisti membri della Società Astronomica Americana hanno, ed alcuni più volte, rilevato personalmente degli UFO. Un'esperienza condivisa da molti altri colleghi in tutto il mondo.

Con questi presupposti, il discorso sul pur controverso problema degli UFO resiste e persiste. Forse, in ultima analisi, liquidare il tutto con una semplice scrollata di spalle potrebbe finire col dimostrarsi, fra breve, un atteggiamento di comodo, ipocritamente accomodante. Associare l'enigma scientifico tuttora costituito dal fenomeno alle battute riferite a improbabili visite di extraterrestri significa solo eludere il problema. E i luoghi comuni non valgono certo a vanificare la necessità di affrontare

scientificamente la questione, limitandosi alla realtà dei soli fatti provati e documentati. Un insieme di dati che richiedono un'attenzione maggiore di quella finora attribuitagli dalla comunità scientifica internazionale.

Anche il contributo amatoriale degli ufologi - quelli seri - potrebbe quindi avere la sua importanza. Il peso del loro sincero impegno è paragonato dai responsabili del CUN italiano a quello degli astrofili nei confronti della ricerca astronomica; un ruolo umile di ricerca e verifica che, sulla base di un corretto approccio scientifico, si presenta come tutt'altro che marginale ai fini dello sviluppo della conoscenza. Bisognerebbe ricordare che a suo tempo chi riferiva di avere visto cadere delle pietre dal cielo veniva e deriso dagli scienziati. Oggi chiamiamo quelle pietre che *non potevano* cadere dal cielo "meteoriti".

Forse un giorno gli UFO di oggi finiranno con l'assumere un'altra denominazione, come appunto accadde per i meteoriti. Quando questo avvenisse, saremo già stati evidentemente in grado di distinguere i fenomeni naturali sconosciuti e le manifestazioni psicologiche alla base di tante segnalazioni dalla imbarazzante percentuale inspiegata che costituisce, a dispetto di qualsiasi semplicistica spiegazione o smentita, il per-

## SCATTATE DAI MILITARI

A sinistra: istantanea del 1959 ripresa da un militare dell'Aeronautica americana sulla spiaggia di Waikiki (Hawaii). Sopra: un'altra istantanea, ma questa volta scattata da poliziotti italiani in una località laziale nella notte fra il 21 e il 22 dicembre 1978.

(Segue da pag. 4 -  
...di INTRUDERS...)

Budd Hopkins è un premiato pittore e scultore le cui opere sono presenti nelle collezioni permanenti di musei come il Whitney, il Guggenheim e l'Hirshorn, solo per citarne alcuni, e sono rinomate negli Stati Uniti ed in Europa. Scettico (almeno all'inizio) e meticoloso investigatore dei fenomeni UFO, è autore di due libri sull'argomento, incluso l'ultimo 'INTRUDERS, le incredibili visite alla Copley Woods' (Ballantine Books: \$ 4.95).

Sul libro è stata posta, recentemente, una opzione per un film dalla Twentieth Century Fox.

Il punto focale del libro è ciò che Hopkins ritiene sia "il più complesso ed inconcepibile - caso storico sugli UFO: la storia di una donna dell'Indiana, pseudonimo Kathie Davis, la quale dolorosamente ricorda, e può descrivere in dettaglio, una serie di rapimenti subitaneamente da parte di alieni, iniziati negli anni della sua adolescenza e che fanno parte evidentemente di un esperimento genetico su soggetti umani. Hopkins, inoltre, ha intervistato amici, parenti e vicini di casa della Davis per

sistente rompicapo al centro di questo enigma scientifico.

E in Italia? Nel nostro Paese, successivamente alle interrogazioni parlamentari di vari partiti della maggioranza e dell'opposizione, la Presidenza del Consiglio Craxi aveva precisato di stare "prendendo in considerazione l'opportunità di affidare al CNR studi e ricerche in merito al fenomeno UFO", sull'esempio di quanto da un decennio avviene nella vicina Francia. L'iniziativa,

a tutt'oggi, non si è ancora concretizzata; ma non è da escludere che presto o tardi non la si veda calata nella realtà: un problema di tale rilevanza scientifica e psico-sociologica come quello degli UFO, in effetti, sta registrando crescenti consensi anche da noi in sede competente. Il che potrebbe preludere a interessanti sviluppi per la ricerca anche in Italia. Ma questo ce lo dirà il futuro.

Roberto Pinotti  
(2 - FINE)

verificare nei dettagli la sua storia. Ma ciò che rende il racconto della Davis così convincente - e sconvolgente - sono le testimonianze di centinaia di persone di tutte le parti del mondo che ricordano simili, anche se meno dettagliate, esperienze. Dapprima Hopkins collezionava rapporti UFO su basi informali, finché nel 1964 osservò in piena luce del giorno un "piccolo velivolo metallico circolare" che volava su Cape Cod. Dopo aver parlato un paio di volte dell'incidente, si rese conto che esisteva un "certo tipo di strato sociale" che, pur avendo osservato degli UFO, non ne aveva mai parlato per timore di essere considerati pazzi.

Dopo aver intervistato un certo numero di testimoni oculari e trovate sul terreno tracce evidenti di un atterraggio, Hopkins uscì pubblicamente allo scoperto scrivendo un articolo per il "The Village Voice". Dal 1981 ha documentato alcuni casi di persone che affermano di essere stati rapiti da alieni, subito danni fisici e pratiche mediche, descritte poi nel suo primo libro Missing Time (Tempe Perdute).

# VENERDI

«UFO: questo essere viene da un altro mondo?», recitava il cartiglio della copertina di 7 (n. 9/10) che ripubblichiamo in questa pagina. Centinaia di telefonate e di lettere sono arrivate in redazione, e continuano ad arrivare dopo che Mino Damato nella sua trasmissione televisiva *Alla ricerca dell'arca* (domenica 27 marzo, Rai 3, ore 20.30) si è occupato delle stesse immagini, che rappresentano un *ipotetico* alieno fotografato da un professore dell'università di Pavia una sera d'estate del 1986.

C'è chi crede in questo *ipotetico* alieno e chi non ci crede, ma tutti i lettori che hanno telefonato o scritto sono legati l'uno all'altro dal rifiuto di quel punto interrogativo stampato sulla copertina: ciascuno di essi è persuaso di cancellare l'ipotesi, di strappare il velo dell'enigma. E si dividono in due partiti ugualmente intolleranti, che non lasciano spazio al dubbio. Abbiamo scelto due lettere esemplari. La prima lettera arriva da Bressanone ed è firmata dal signor Nicola De Paola (via Clesio 2). Dice: «L'alieno è uno slittinista; tipici sono la tuta attillata, il casco aerodinamico, il viso schiacciato dalla visiera trasparente, i colori e i contorni sfumati delle foto sono dovuti al fatto che sono state prese dalla televisione, con l'obiettivo sfuocato o troppo da vicino; è strano un alieno con gli arti, il capo, il viso e il corpo identici a quelli dell'uomo; anch'io sarei in grado di fare fotografie del tutto simili a quelle pubblicate; come lettore mi sento preso in giro...».

Altri hanno visto *sicuramente* nell'*ipotetico* alieno: un medico chirurgo, un infermiere, un pattinatore su ghiaccio, un pompiere islandese, un criologo (sic) norvegese, una spia del Kgb, un giocatore di hockey con la testa fasciata; insomma un qualche uomo in tuta o in divisa. Nessuno ha identificato nelle figure, nonostante la larghezza del bacino, una donna o un androgino.

La seconda lettera arriva da Ferrara ed è firmata dal signor Giovanni Mantovani (via Luigi Borsari 51). Dice: «Quando ho visto i fotogram-

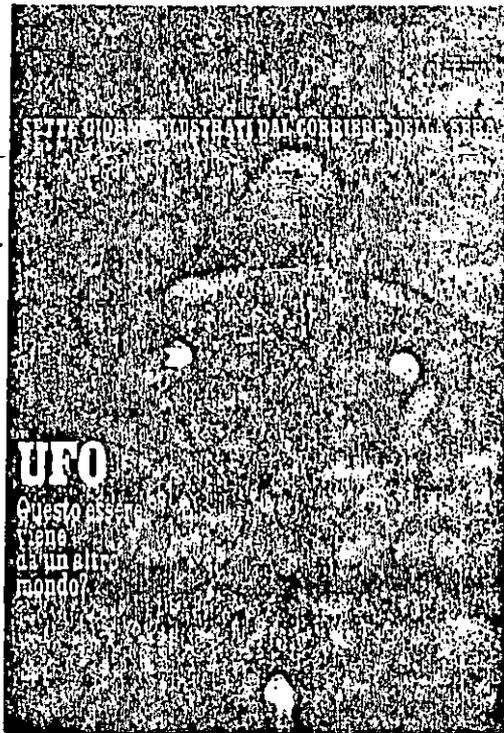
mi ho subito pensato: ma guarda, assomiglia all'E.T. visto da R. M. il 2 settembre 1987 mentre pescava sulla riva del Canal Bianco (RO). Egli sentì un formicolio intenso, si girò e vide un individuo strano: carnagione scura, alto 2 metri, capelli che sembravano di plastica, indossava una tuta azzurra luminescente. L'apparizione è durata pochi secondi. R. M. ha provato un brivido di freddo, sensazione che si è rinnovata alla vista delle vostre foto... Si può fare al professore di Pavia un unico appunto: quello di non aver dato ai lettori ulteriori chiarimenti circa l'incontro ravvicinato di terzo tipo...».

Ecco gli ulteriori chiarimenti che il professore di Pavia ci ha

permesso di dare, per quanto ungo sciato dalla paura di essere scoperto e coperto di ridicolo. Le foto sono state scattate da una macchina Nikon, con motor-drive, obiettivo 55 mm. Micro, diaframma 3,5, tempo di esposizione: 1/4 di secondo, pellicola Polachrome, sensibilità 40 Asa. Poco dopo il tramonto del sole, il professore stava ultimando alcuni esperimenti sulla percezione ottica dei cani (come un cane vede le cose del mondo? In bianco e nero? Con quale profondità, in quale prospettiva?). Già questo è quasi ridicolo. Ci mancava l'*ipotetico* alieno. Uno scherzo da cani? Forse. Ma il professore non ha mai risolto l'enigma. E i cani non parlano.

Paolo Pietroni

*L'ipotetico alieno comparso su 7 ha causato reazioni contrastanti. La foto è stata scattata con una Nikon da un docente universitario mentre svolgeva esperimenti (non accademici) e subito abbandonati) sulla percezione ottica dei cani.*



**Forse un cane conosce tutta la verità su questo alieno**

# I lettori di «7tte» scrivono

N. 18/19 - 7.5.88

**«Il vostro E.T. mi sembra un essere femminile...»**

Caro direttore, le scrivo in relazione alla serie di 5 fotografie scattate da un non meglio identificato professore di Pavia una sera d'estate del 1986 e apparse sul supplemento del *Corriere della Sera* n. 9/10. Non essendo digiuno di tecnica fotografica, mi sono appuntato i parametri di ripresa comunicati da lei personalmente durante la trasmissione televisiva di Mino D'Amato *Alla ricerca dell'Arca* del 27 marzo.

Mi corregga se sbaglio: corpo macchina Nikon con motore, obiettivo da 5,5 mm di focale, apertura diaframma 3,5, tempo di esposizione 1/25 di secondo. Sicuramente con questa regolazione ogni più piccolo spostamento della macchina o del soggetto fotografato provoca una fotografia sfocata o meglio mossa.

Probabilmente, tutta questa storia delle foto è scaturita dalla necessità del Gruppo Rizzoli di lanciare sul mercato la versione italiana del best seller americano *Communion* di Ted Jacob, che tratta, guarda caso, proprio l'argomento extraterrestri. Questo colossale business viene sponsorizzato anche dalla produzione del film che è stato sapientemente «posteggiato» in attesa che i possibili acquirenti di un prodotto così redditizio siano sensibilizzati a sufficienza...

Fatta questa premessa desidero, attraverso la sua gentilezza, far giungere al professore di Pavia i miei modesti pareri sulle sue foto.

Femminismo a parte, le confesso che la prima osservazione spontanea che ho fatto su queste fotografie è stata quella di riconoscere senza ombra di dubbio una donna, o meglio un essere di sesso femminile; la conformazione dei fianchi, il seno, uniti alla grazia della posa inchinata con le braccia conserte, sono inequivocabilmente appartenenti a una donna. Ma veniamo all'analisi dei particolari.

**La tuta** - Appare così aderente da mostrare ogni più piccolo particolare del corpo tanto da dare l'impressione di una «seconda pelle»; possiede delle fasce di colore verde-azzurro chiaro (come appare nella foto di destra di pagina 74) più evidenti nel giro-collo, sulle spalle e sulle braccia.

**Le mani** - Appaiono coperte dalle maniche e di forma più allungata



delle nostre (figura di copertina), oserei dire palmate.

**La testa** - Pur rappresentando la parte più mobile mostra chiaramente questi elementi: volto ovale con un tipo di naso leggermente schiacciato, microfono con braccetto di supporto di colore chiaro posto all'altezza dell'orecchia sinistra (foto a destra, pagina 74).

**La cuffia** - È del tutto diversa da qualsiasi tipo attualmente costruito, perché contiene nella parte superiore un modulo ricetrasmittente per il contatto con un qualche organo di supporto (per esempio un centro operativo, oppure un cosmoaereo, oppure un altro operatore), similmente a quanto succede da noi quando degli astronauti escono all'esterno del loro veicolo e mantengono un contatto radio costante col centro di controllo.

La parte ricetrasmittente si vede bene sia nella foto di copertina sia a pagina 74, a sinistra e destra, e viene indicata dalla protuberanza sulla cima del cranio.

Questo studio nasce ben fuori da qualsiasi interesse venale o altro, infatti non sono un ufologo, ma un pilota in piena attività di volo e con responsabilità di comando; sono stato testimone diretto del fenomeno comunemente associato all'improprio nome di ufo.

Sicuro della necessità di affrontare l'argomento con metodologie più compatibili di quelle promulgate dagli scienziati e dagli ufologi, mi dedico alla valorizzazione del contattismo aeronautico, intendendo con questo termine nuovo ridefinire gli avvistamenti di piloti militari e civili, tecnici aeronautici, ingegneri

ecc... che attraverso l'esperienza diretta col fenomeno hanno acquisito la convinzione che non siamo soli. Solo chi ha avuto un impatto diretto col fenomeno (il contattato) può fornire un'immagine verosimile dello stesso... tutto il resto... sono solo elucubrazioni nate da forme mentis non aggiornate al presente momento storico da un lato, alle caratteristiche del fenomeno dall'altro.

**Roberto Doz**

Via Marchesi, 4 35126 Padova.

*Ho trasmesso le sue osservazioni al professore di Pavia, autore delle foto raffiguranti l'ipotetico alieno. La ringrazio per la sua interessante analisi. Lei è libero di crederci oppure no, ma il libro della Rizzoli Communion ha avuto nel nostro servizio una presenza assolutamente casuale: ci era piaciuto il disegno della copertina; il ritratto di quell'E.T., e abbiamo pensato di arricchire le illustrazioni del servizio.*



GIANNONE EDITORE

UNA CASSETTA  
IN OMAGGIO

Angela Maria Alberti

biografia  
di un  
extraterrestre



GIANNONE EDITORE

ALTO ADIGE  
MARTEDÌ 26 APRILE 1988

DOMENICA SCORSA

# Avvistato un Ufo sul Renon

Secondo le testimonianze di alcuni turisti francesi il disco volante sarebbe atterrato proprio sulla cima del Corno

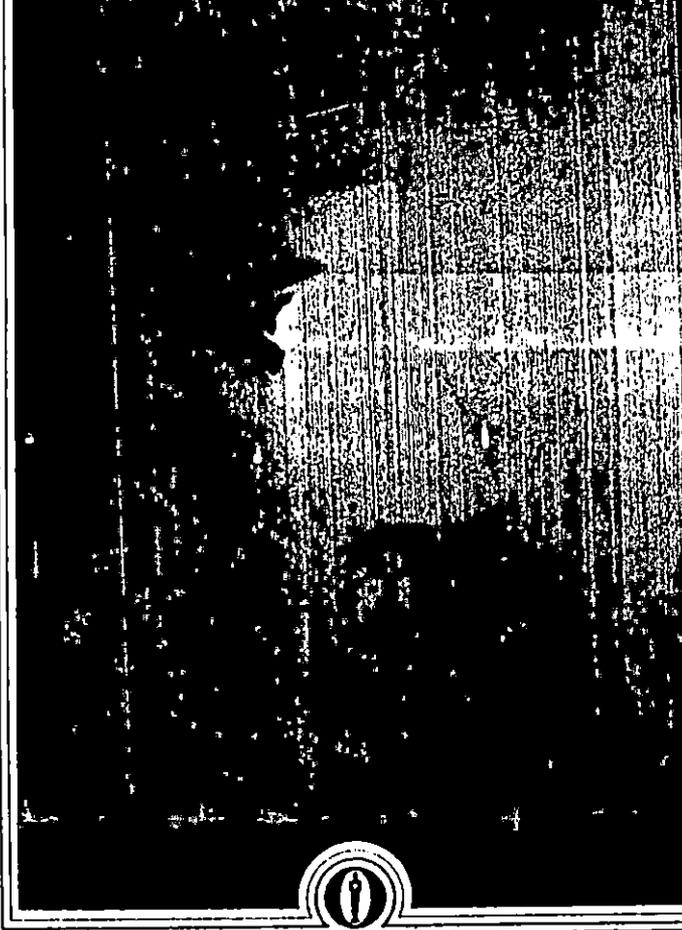
**BOLZANO** - Un oggetto volante non identificato è stato avvistato sulla cima del Corno Renon. L'Ufo è stato notato alle 23.30 di domenica scorsa da due abitanti di Castelrotto e da alcuni turisti francesi che sono rimasti abbagliati dalla visione di una luce bianca a forma sferica del diametro di circa 15 metri. I testimoni sono convinti che si sia trattato di un vero e proprio disco volante: il corpo luminoso è atterrato nei pressi dell'arrivo della seggiovia e dopo due minuti è scomparso. Sul versante del Renon nessuno ha denunciato delle manifestazioni paranormali. Secondo gli esperti si è trattato di un fulmine globulare attirato da una forza energetica o di un pallone sonda lanciato in orbita per dei rilievi meteorologici.

Servizio In cronaca

ARCANA

MAURIZIO BLONDET • ROBERTO PINOTTI

# INTELLIGENZE EXTRA-TERRESTRI



OSCAR MONDADORI

UNA LUCE BIANCA HA ILLUMINATO PER POCHI MINUTI IL CIELO

## Avvistato un Ufo sul Corno Renon *Disco volante o fenomeno atmosferico?*

Lo strano oggetto è stato visto da due abitanti di Castelrotto e da alcuni turisti francesi

Una stella cadente? Un fenomeno atmosferico? Dei marziani in missione?

Probabilmente non si saprà mai che cos'era quel misterioso oggetto che ha illuminato l'altra notte il Corno del Renon. Resta il fatto che alcuni abitanti di Castelrotto hanno visto un'enorme luce bianca proiettata per un paio di minuti sulle pendici del monte, in prossimità dell'arrivo della seggiovia.

«Era un disco volante — afferma Remo Canazza, impiegato all'ufficio postale di Castelrotto — del diametro di 10-15 metri. Il fenomeno è durato un paio di minuti: verso le 23.30 ho notato un'enorme sagoma luminosa a forma sferica volare nel cielo e quindi avvicinarsi sempre di più al

terreno. Poi è atterrata nelle vicinanze del ripetitore televisivo del Corno e si è come dissolta. Non credo agli extraterrestri, ma questo episodio mi ha fatto pensare. Non poteva essere un astro e nemmeno un faro. Uno spettacolo meraviglioso, indescrivibile».

Non si è trattato di una visione alimentata dalla fantasia, anche l'autista di un pullman e dei turisti francesi sono rimasti paralizzati alla vista del bagliore. Sul versante del Renon nessuno ha invece denunciato visioni paranormali, in questi casi però il timore di essere derisi è un vero e proprio deterrente. Oltretutto nella zona del Corno la stagione turistica invernale si è appena conclusa e gli alberghi hanno chiuso i battenti.

In passato altre persone residenti a Castelrotto avevano notato delle luci argentee sul Corno, ma le dimensioni erano molto ridotte.

Incontro ravvicinato del terzo tipo o illusione ottica comune? L'enigma potrà essere parzialmente sciolto dalle ricognizioni sul posto che alcuni esperti effettueranno nei prossimi giorni. Nel frattempo lasciamoci pure emozionare dall'ipotesi che delle creature aliene abbiano solcato il suolo altoatesino.

«Poteva trattarsi di un fulmine globulare attirato da una forza energetica, di un fenomeno atmosferico o ancora di un pallone sonda lanciato in orbita da una stazione meteorologica». L'opinione è

senza dubbio qualificata. La esprime Nunzio Ermanno Russo, il più autorevole ufologo altoatesino, già fondatore del centro «Espro», punto di incontro di numerosi esperti italiani di ufologia.

«In Alto Adige — prosegue — il primo avvistamento ufficiale è avvenuto nel 1974 sulla Plose, ma senza dubbio quello che ha destato più scalpore si è verificato nel '79 allorché un bolzanino ebbe in Val Gardena un contatto diretto con un'astronave e con i suoi occupanti. Personalmente non credo che l'oggetto notato domenica sera possa essere un disco volante, penso che si trattasse di una stella di prima grandezza».

Valentino Beccari

Intervista di  
Daniela d'Isa

ROMA — Maria Rosaria Omaggio condurrà in autunno su Raidue un programma da lei pensato, scritto, realizzato e condotto in studio dal titolo «Incredibile». «L'incredibile — ha esordito l'attrice in un incontro con i giornalisti — è che una come me dopo aver avuto un'idea sia riuscita poi a concretizzarla in una trasmissione televisiva».

**Perché è «Incredibile» signora Omaggio?**

«Perché tutti sono portati a pensare ad un'attrice come solo conduttrice o al massimo come l'immagine di un programma. Incredibile poi, per tornare al contenuto della trasmissione, è tutto ciò di cui si parlerà perché non lo si può spiegare per intero. Non vorrei usare la parola mistero, perché mi turba un po', preferirei che si usasse sempre "incredibile"».

**Di cosa si occuperà la trasmissione?**

«Saranno 13 puntate che tratteranno ognuna un argomento: si comincia con l'ufologia, l'estasi (visioni, apparizioni, fenomeni come le stimate), la medianità, l'energia che guarisce, le proprietà delle erbe, minerali, metalli, cristalli e pietre preziose, la divinazione (l'arte di predire il futuro), l'astrologia, l'alchimia, gli antichi oracoli, le grandi profezie, il demonio, la stregoneria, la superstizione. E infine, la reincarnazione».

**Argomenti che solo a nominarli promettono notti insonni per i telespettatori...**

«Non è quello che io e Lorenzo Ostuni (l'altro autore della trasmissione n.d.r.) vorremmo. Il programma che iniziamo oggi (per l'appunto 13 giugno, domani è primo giorno di luna nuova, la registrazione della prima puntata avverrà venerdì 17) spero che farà discutere la gente a casa, senza impaurirla. Non mi sentirete mai dire frasi del genere: "ed ecco a voi per la prima volta al mondo un Ufo!" Racconteremo con tranquillità delle cose che possono essere normali, che potranno diventare normali. Per esempio lei non crede che un signore del 1920 entrando in questo studio, il 3 di via Teulada, con un immenso cielo di stelle nello sfondo, ma anche con un televisore in azione, griderebbe «incredibile!». Questo è ciò che intendiamo dire, tentando sempre di non confondere l'immagine con la realtà. Una cosa è certa, non vogliamo fare un programma didattico».

**I telespettatori si ricordano senz'altro «Mister O», che andò in onda con successo qualche anno fa. Qualche parentela?**

«Nessuna. "Mister O" era una esibizione in studio di talenti paranormali. Noi proponiamo cose più normali. Vede il ciondolo che porto al collo? E' un cristallo che ha potere energetico, in America tutti lo portano, qui no perché non si sa. Noi ne parleremo».

**Ci saranno solo momenti in studio?**

«Anche molti filmati girati in Italia e in tutto il mondo alla ricerca dell'incredibile. In studio avremo anche ospiti famosi come Andreotti (che intervverrà nella puntata dedicata al demonio) o De Michelis (che invece verrà per quella sull'astrologia)».

**Signora Omaggio, Lei non ha mai nascosto la sua passione per la magia, l'astrologia, la medianità. Quando ha cominciato ad occuparsene?**

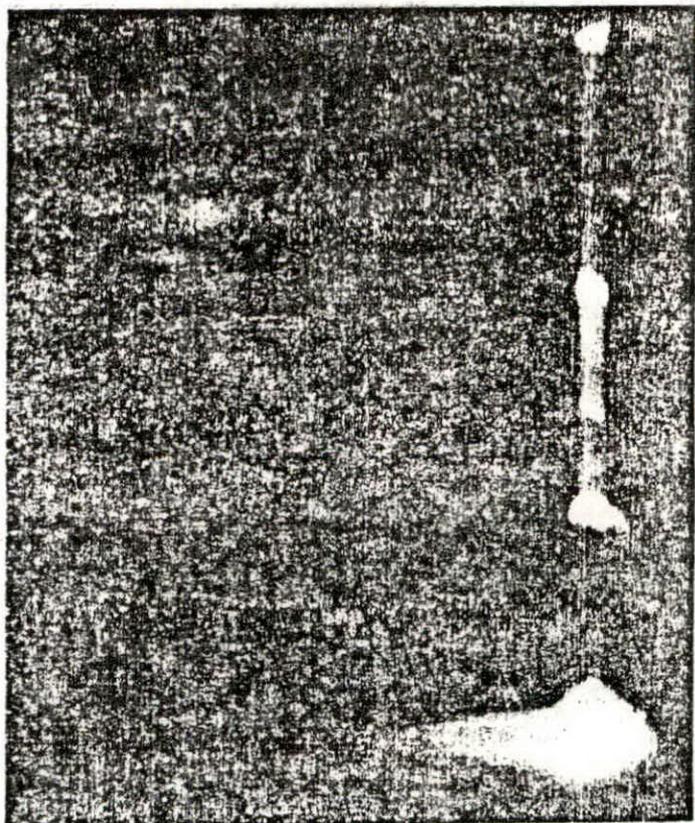
«Quando, da bambina, mi sono chiesta "chi sono io?". Da allora ho cominciato a cercare. L'incredibile è dentro di noi, anche se crediamo di percepirlo fuori. In questo programma credo moltissimo. Sto lavorando da un anno e mezzo insieme a Ostuni e a molti consulenti come Di Nola, Massimo Inardi, Pinotti».

# Ufo, astri e magie Torna la Omaggio



Maria Rosaria Omaggio: In autunno autrice e conduttrice di «Incredibile», dedicato a tutto quanto fa mistero

Questa foto è parte integrante dell'articolo a pag. 'UFO sul Renon'



L'oggetto volante avvistato nel 1974 sulla Plose

Uno scienziato americano svela gli studi sulle foto raccolte dal Viking

# La sfinge, mistero di Marte

Il volto (lungo due chilometri) «sarebbe stato disegnato da esseri intelligenti»  
Presunte tracce di una civiltà - Ma famosi astronomi invitano alla prudenza

DALLA REDAZIONE  
WASHINGTON — Mentre la sonda sovietica Phobos vola verso Marte, esplosione il mistero della «sfinge» del Pianeta rosso. In concomitanza con la spettacolare impresa dell'Urss, che procede, ha scritto la Tass, «nel perfetto funzionamento degli strumenti di bordo e delle attrezzature di ricerca», un gruppo di scienziati Usa ha ieri annunciato di aver scoperto su Marte «un monumento scolpito da esseri intelligenti». Si tratta di un volto umano, lungo da uno a due chilometri, situato nella regione di Sidonia. Questa «sfinge» fu fotografata dalla sonda americana Viking, che atterrò sul pianeta rosso dodici anni fa, ma venne ignorata dalla Nasa.

L'uomo che ha riproposto il mistero del volto marziano è un rispettato studioso di Washington, Richard Hoagland, autore del libro *Monumenti di Marte* e fondatore del «Progetto Marte» per una nuova e più approfondita esplorazione del pianeta. Hoagland sostiene che la sfinge faceva parte di una vera e propria città, dove esistevano anche una fortezza, una piramide e un os-



La «Sfinge», lunga tra uno e due km, scoperta nella regione di Sidonia. Fu fotografata dalla sonda americana Viking, 12 anni fa

servatorio astronomico.

«E' l'eredità di una civiltà scomparsa», ha detto, «forse di una razza che abbandonò Marte quando di venne invivibile». La Nasa non si accorse del monumento, afferma Hoagland, perché compì solo un esame disattento delle migliaia di foto trasmesse dal Viking, e le accantonò.

Come è arrivato alla conclusione lo studioso? Insieme con un ingegnere ottico, Mark Carlotto, e con l'astronauta Brian O'Leary, ha analizzato le immagini con i computers. «Abbiamo con-

statato», ha spiegato, «che il volto è scolpito nella roccia secondo un disegno articolato, non si tratta di una formazione naturale, di erosione e così via». O'Leary ha aggiunto che «tutti i dubbi verranno scolti dalla sonda Observer che verrà lanciata sul pianeta rosso dalla Nasa nel '92». L'astronauta ha lamentato che l'Urss si sia rifiutata di mettere Phobos a disposizione del «Progetto Marte» per il controllo della sfinge.

I computers, in particolare, avrebbero stabilito che tracciando una retta dal

centro della città attraverso la figura della sfinge ci si congiunge con la posizione del Sole, mezzo milione di anni fa — data approssimativa della «scultura», secondo Hoagland — al momento del solstizio d'estate di Marte.

«Non può trattarsi di coincidenze», ha commentato Carlotto. «Tra l'altro, i palazzi principali appaiono vicini gli uni agli altri, proprio come nelle nostre città». L'ottico ha ammesso che le foto «non sono chiarissime e la questione è controversa». «Ho sempre dubitato che esistesse la vita su Marte — ha concluso — ma mi sono ricreduto».

Nella comunità scientifica americana, il clamoroso annuncio di Hoagland è stato però accolto con scetticismo. Il celebre astronomo Carl Sagan, dell'Università di Cornell, si è detto certo che «la presunta sfinge sia un fenomeno geologico». «Noi abbiamo la tendenza ad antropomorfizzare tutto — ha notato — cioè a scorgere caratteristiche umane dove non ce ne sono. Come è possibile che in tutti questi anni la Nasa non si sia accorta di nulla?».

e. c.

GIORNALE DI SICILIA

DOMENICA 19 GIUGNO 1988

## VERSO IL SUMMIT «Insieme su Marte» Da Mosca una proposta agli Usa

WASHINGTON — A meno di una settimana dal vertice di Mosca, il primo in terra sovietica dopo 14 anni, Gorbaciov è prodigo di apprezzamenti per il «realismo» di Reagan e generoso di auspici di «cooperazioni» futuribili. Fra queste propone un'esplorazione congiunta del pianeta Marte, affidata a un'astronave senza equipaggio. L'esplorazione marcherebbe la proiezione concreta della nuova atmosfera russo-americana, un'atmosfera — ha detto Gorbaciov in un'in-

tervista concessa a un gruppo editoriale americano — nella quale «il vento della guerra fredda è stato rimpiazzato dal vento della speranza». L'enfasi attribuita ad ambiziosi progetti spaziali è apparsa legata e condizionata alla rinuncia americana al famoso scudo spaziale. Costituisce un ulteriore mezzo di pressione e conferma la coerenza logica e strategica dell'attuale dirigenza sovietica.

Servizio a pagina 7

## Ozono Scoperti «buchi» anche sull'Europa

MOSCA — «Numerosi» buchi nello strato di ozono dell'atmosfera sono stati scoperti dagli scienziati sovietici anche al di sopra dell'Europa; lo riferisce la Tass che, citando l'opinione di esperti

dell'università di Khar'kov (Repubblica Ucraina), afferma che questi «buchi» dopo un certo periodo «si chiudono, e non rappresentano nessun pericolo per la popolazione».

Fino ad ora i «buchi» nello strato di ozono erano stati riscontrati solo al di sopra della regione antartica. Il diradarsi dell'ozono atmosferico ha effetti diretti sul clima, poiché i raggi solari penetrano l'atmosfera con più facilità e provocano un aumento della circolazione dell'aria.

# SULLE TRACCE DEL PASSATO di Luigi Vacchi

## PERCHÉ SCOMPARVERO I DINOSAURI?

Lunghi da 20 a 40 metri. Pesanti fino a 80 tonnellate. Regnarono sulla Terra per oltre 100 milioni di anni. Poi, senza ragione apparente, si estinsero. Adesso sulla loro misteriosa fine c'è una nuova teoria. Fu colpa di un meteorite. Ma andò davvero così?



**M**entre dall'Africa arriva la notizia della scoperta di un grande cimitero dei dinosauri con specie mai conosciute prima d'ora (dinosauri vegetariani, lunghi venti metri, risalenti a 120 milioni di anni fa, scoperti nella regione di Agadez tra il Niger e l'Algeria) spunta, puntuale come ogni anno o quasi, una nuova teoria sull'estinzione di questi spropositati rettili della preistoria. Lunghi dai 20 ai 40 metri, pesanti fino a 80 tonnellate (ma ce ne furono anche di piccolissimi) i dinosauri regnarono sulla Terra per oltre 100 milioni di anni senza subire mutamenti nella loro struttura. Poi, circa 65 milioni di anni fa, improvvisamente e misteriosamente scomparvero.

Questa volta è di scena la teoria elaborata da Galopim de Carvalho, direttore dell'Istituto di geologia dell'università di Lisbona, e da Luis Alvarez dell'università americana di Berkeley e premio Nobel per la fisica. Secondo i due illustri scienziati, 65 milioni di anni fa un asteroide del diametro di 10 chilometri staccatosi dal nucleo di una cometa, sarebbe precipitato nell'oceano Atlantico a 250 chilometri dalla costa portoghese e proprio sopra la cima della montagna sommersa di Tore.

Risultato del terrificante impatto: un disastroso maremoto con onde alte centinaia di metri e un denso polverone cosmico che oscurò il sole per mesi e mesi, forse anche per anni, così che il clima della Terra si raffreddò di colpo, sconvolgendo la catena alimentare degli esseri viventi. A soffrirne furono soprattutto i dinosauri, i quali dovettero soccombere per l'impossibilità di trovare l'abbondante cibo di cui avevano bisogno.

Per la verità la teoria dell'estinzione dei dinosauri per colpa di un corpo celeste contro la Terra non è una novità. Ma questa di de Carvalho e Alvarez avrebbe il merito, se così si può dire, di avere localizzato il punto del fatale impatto e di aggirare l'ostacolo ricorrente sul perché si siano estinti proprio soltanto i dinosauri e non altre specie animali, altrettanto antiche, come per esempio coccodrilli e lucertole.

È vero, rispondono i due scienziati; ma, a parte il fatto che nella catastrofe chissà quante altre specie animali andarono estinte senza lasciare tracce fossili, nel caso particolare di coccodrilli e lucertole, essi avevano un impareggiabile vantaggio sui dinosauri: quello di potersi ibernare e di riuscire a sospendere le loro

*Dinosauri nel loro habitat naturale (ricostruzione). Questi enormi rettili scomparvero circa 65 milioni di anni fa.*

funzioni vitali per lungo tempo, fino all'arrivo di condizioni climatiche più favorevoli. Perciò sopravvissero.

Certo, comunque, che il gelo dovette avere la sua parte nell'estinzione dei dinosauri. Ma non bisogna dimenticare che proprio 65 milioni di anni fa (e questa è un'altra teoria) cominciavano a fare la loro comparsa sulla terra dei nuovi animali, i mammiferi primitivi, dal cervello più voluminoso di quello degli altri esseri viventi. Mammiferi ancora piccoli, ma insidiosi, dalla guardinga vita notturna, dai sensi spiccatissimi, e dalla formidabile capacità di adattamento ambientale.

Dotati di un embrione di pensiero logico, i nuovi arrivati capirono che sarebbe stato arduo affrontare di petto quei colossi dal cervello assai ridotto, ma capaci di reazioni violente. Perciò dovettero preferire far loro intorno terra bruciata, sottraendogli quanto più cibo possibile e divorandogli le uova.

A meno che la responsabilità della scomparsa dei dino-

sauri non sia stato un lentissimo processo biologico come quello del gigantismo. Secondo la teoria del gigantismo, all'inizio ogni specie vivente produce individui di piccola taglia. Ma nel corso delle evoluzioni le dimensioni aumentano progressivamente e a volte oltrepassano ogni limite fisiologico. Tuttavia, quando l'optimum di grandezza viene superato, gli individui diventano goffi, lenti e sono destinati a scomparire.

O non può essere che i dinosauri si siano estinti per qualche cosa di molto più strano e inafferrabile, come a dire per una primordiale noia della vita (in fin dei conti esistevano da 100 milioni di anni; l'uomo esiste da appena 1-2 milioni) che bloccò la loro evoluzione con una inarrestabile rassegnazione psicologica?

Altra domanda ancora più inquietante: ma si sono realmente estinti i dinosauri? C'è chi è convinto di no, che essi cioè sopravvivano sia pure assai modificati nella forma e nel comportamento in ogni angolo della Terra sotto forma di uccelli, animali con i quali gli enormi rettili del passato possono vantare una qualche parentela scientifica. L'Archaeopteryx, considerato il primo essere volante, non era forse rettile per metà? □

### GIORNALE DI SICILIA

MERCOLEDÌ 13 LUGLIO 1988

#### RAITRE

Da sabato in tv i «fantasmi»

Da sabato 16 luglio le serate televisive saranno percorse dai brividi del mistero, e dal paranormale. Raitre manderà infatti in onda alle 20,30

ogni sabato per sette puntate, «Fantasmi», un programma di Oliviero Beha e Sergio Frau, con la consulenza di Massimo Biondi e Rudy Stauder, a cura di Francesca De Vita e con la regia di Paolo Gazzara. Gli autori si propongono di raccontare il mistero dell'uomo, di indagare sulla sua dimensione psichica ed interiore, sulle capacità della mente e della fantasia. I documenti e le testimonianze vengono integrati da discussioni e analisi.

# Psicosi del serpente mostro a Cerda

Un lungo e grosso rettile passeggerrebbe indisturbato nei campi delle contrade Ternuccia e San Nicola. Molti sono i cerdesi che dicono di averlo intravisto e lo descrivono paragonandolo a giganteschi rettili vissuti nella preistoria. Alcuni sostengono che abbia la testa piccola, il collo e la coda lunghissimi, il corpo massiccio sostenuto da arti a forma di colonne. Altri affermano che somiglia a un cocodrillo. C'è pure chi l'ha visto più di una volta nuotare nel lago artificiale o scivolare nel torrente, e suppone che si tratta di un discendente del mostro di Loch Ness, il mitico serpente con gli occhi di fuoco e la coda rostrata.

Tali racconti sono facilitati dal luogo: Ternuccia è caratterizzata da una inesplorata piccola valle piena di strani animali e piante selvatiche; e su San Nicola si narra dell'esistenza di una pietra magica denominata «A peira ballarina». Si racconta che quando i contadini andavano in campagna a dorso di mulo, appena arrivavano nei pressi di que-

sta pietra sentivano assordanti suoni e vedevano spiriti che dimenavano le braccia facevano spaventare le bestie e si mettevano a correre a più non posso buttando giù i loro padroni; cadute che provocavano gravi ferite.

Alcuni anni fa la misteriosa pietra è stata tolta per costruire la strada che da Cerda porta a Villaura, piccolo villaggio rurale. Ma per i cerdesi questo luogo è rimasto «sterreno» di fenomeni magici, capaci anche di creare il mostroso rettile di cui tanto ora si parla.

«Qualsiasi persona è entrata in questi giorni nel mio negozio — dice il trentanovenne Vincenzo Nicosia, proprietario di un supermarket della centralissima via Roma — non ha fatto altro che raccontarmi del mostro».

«Ma che mostro e mostro — sbotta l'agricoltore Luciano Parisi, che ha un appezzamento di terreno a Ternuccia — lo l'ho visto da vicino ed è un serpente di dieci centimetri di diametro e circa tre metri di lunghezza».

«La nostra zona è piena di bisce — afferma il comandante dei vigili urbani Peppino Biondillo —

probabilmente si tratta di un innocuo biscione secolare, che in casi eccezionali raggiunge i due metri e mezzo di lunghezza e i cinque sei centimetri di diametro».

Giuseppe Liberti

GIORNALE DI SICILIA

DOMENICA 26 GIUGNO 1988

## Esplosioni solari disturberanno la tv

NEW YORK — Se la vostra tv funziona male prendetevela con il sole. Esplosioni ad alta energia in corso da venerdì sulla superficie del sole stanno inviando flussi di particelle radioattive sulla terra che potrebbero interferire sui sistemi di comunicazione, hanno ammonito astronomi della California.

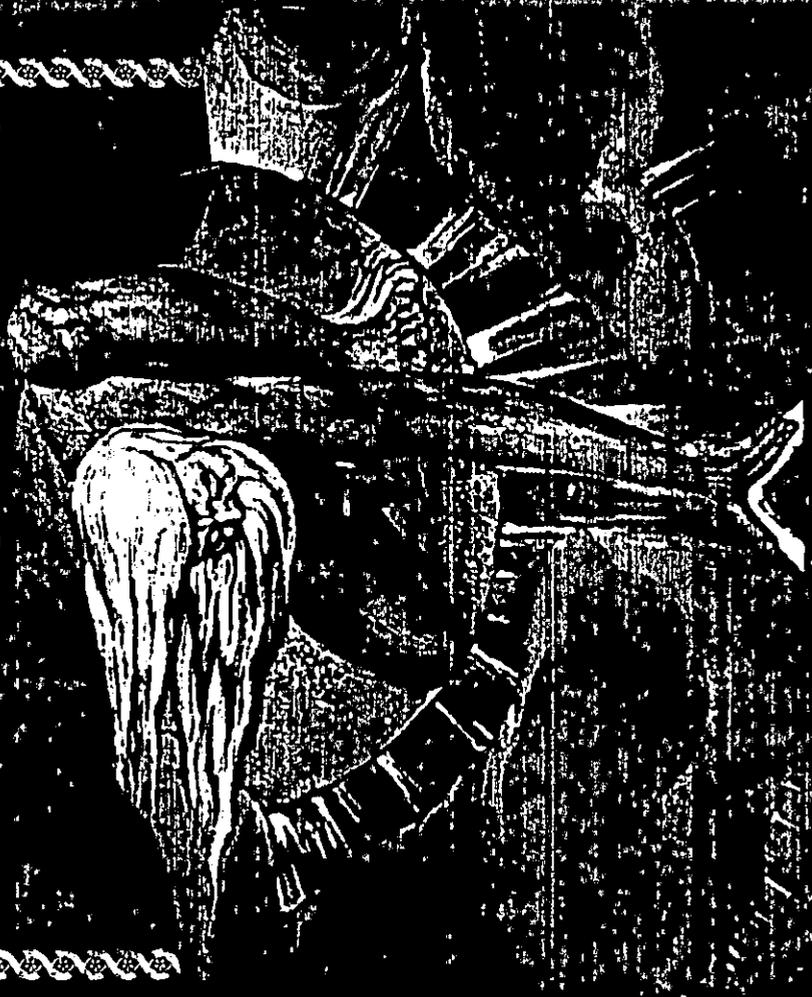
Le esplosioni solari saranno infatti inevitabilmente seguite da tempeste magnetiche.

«Sono destinate ad interferire nelle trasmissioni radiofoniche e televisive», ha spiegato lo scienziato Dale Gary, dell'Istituto di tecnologia della California.

Le esplosioni solari hanno ammonito astronomi della California. Le esplosioni sono le

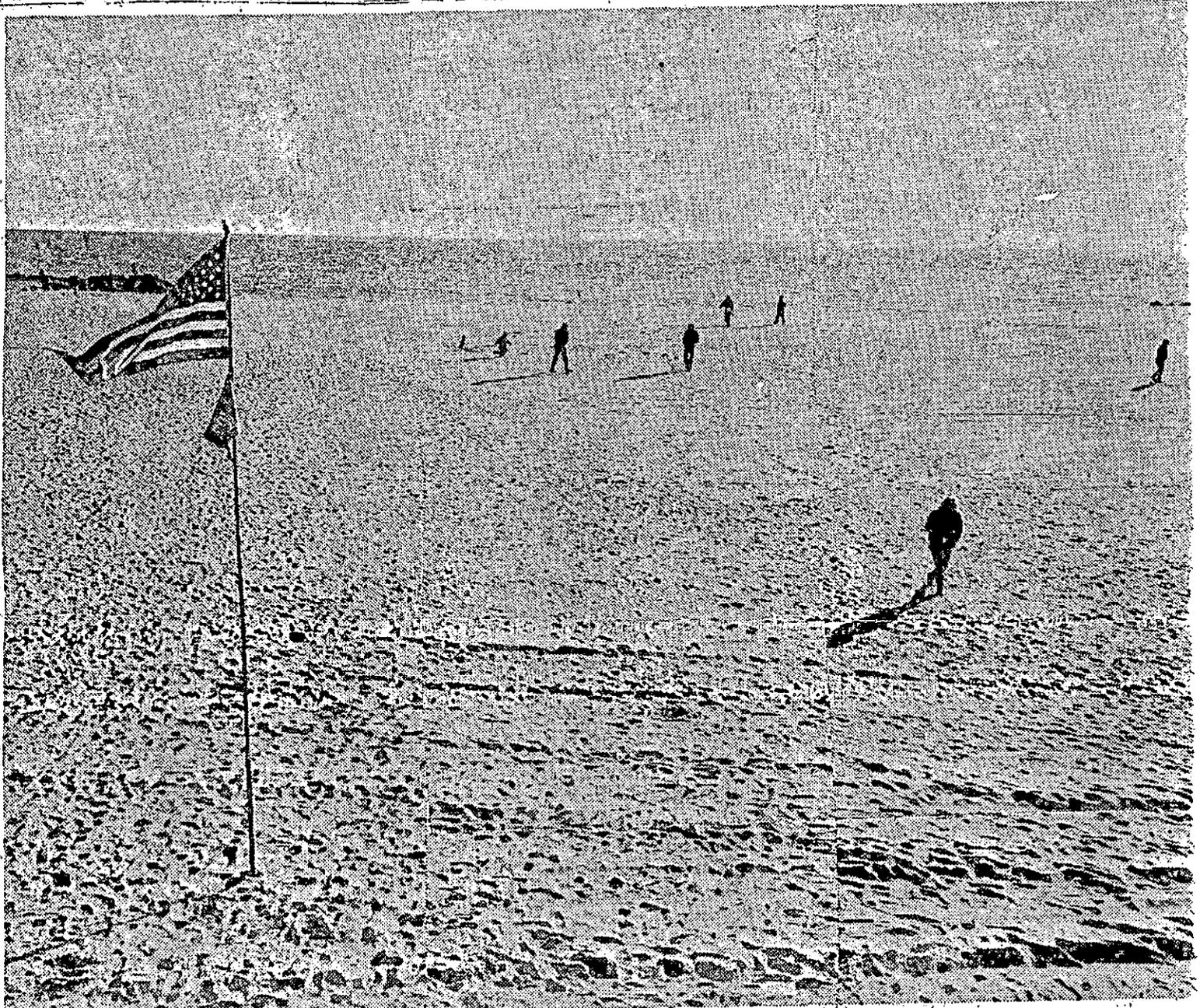
Gennaro d'Amato

# L'alfabeto sacro di Adamo AUM



Fratelli Melita Editori

**Dove va l'America/Cosa importeremo dagli Stati Uniti quest'estate**  
Dalla California arriva la «New age», un insieme di meditazione e psicodinamica, quasi un *faidatè* dell'anima. Le nuove tendenze della musica e le bande dei giovani



Long Island, foto di Roberto Koch

# Era di frontiera

di DARIO SALVATORI

**C**OSA importeremo dagli Stati Uniti la prossima estate? Che c'è di nuovo nell'ambito del costume giovanile di cui ancora non si è parlato? E' bene prevedere cosa appare all'orizzonte, tanto dovremo farci i conti quanto prima. Due tendenze sembrano prevalere per ora: una è morbida, magica, qua-

si un *faidate* dell'anima; l'altra è minacciosa, violenta, esasperata, autodistruttiva.

La prima si chiama *New Age*, nuova era, arriva dalla California, e costituisce certamente il fenomeno dell'anno. Ne hanno già parlato tutti: «Time», «Newsweek», «Village Voice». Lo slogan è: «*Be holistic*», raggiungi il tuo io superiore. I soliti mistici-

smi yankee? Certo che no. Qui si mischia la telepatia con la psicodinamica, la meditazione visualizzata con la psicodinamica, anche se l'elemento più importante è costituito dal *channeling*, cioè la forza-guida che si può interpellare anche al telefono. Rispondono via satellite e arrivano nelle case con l'home computer. I channeler sono persone normalissi-

me ma con una grande capacità organizzativa. Una seduta costa quindici dollari.

Secondo una stima dell'Università di Chicago sono circa 76 milioni gli americani che credono ad almeno uno degli aspetti della *New Age*.

Importantissimi i gadget che ogni vero *new-ager* ha sempre a portata di mano. Primi fra tutti i cristalli.

Danno energia, guariscono, eliminano gli influssi negativi, favoriscono la concentrazione, captano le vibrazioni cosmiche. La piramide è la figura fondamentale. Inter-cetta le energie e provvede a ridistribuirle. Occorre essere vicino alla piramide ma naturalmente non è sempre possibile (anche se in casa tutti ne hanno una) e allora ecco i tempieetti. Miniaturiz-

zati, rigidamente made in Japan, accessibili catalizzatori di energia. Si portano dietro facilmente, hanno due mini-ante scorrevoli pronte per la «pratica». L'ultima novità è il tempietto che dopo la preghiera diventa una tv. Qualche problema invece per i telefoni, che naturalmente funzionano senza filo grazie ad una cellula captasegnali. Intercettano spontaneamente anche le voci delle forze-guida e ciò ha creato dei problemi e uno sbalzo di quotazioni.

Come spesso accade alcuni protagonisti del mondo dello spettacolo sono in prima fila per promuovere la nuova mania. Shirley McLaine ha venduto in tutto il mondo ben 24 milioni di copie del suo libro «Là fuori su un ramo», la cantante Suzanne Vega è una fanatica new-ager, lo stesso dicasi di Philip Glass (quello di «Koyanisqaatsi»), per non parlare di Lisa Bonet, bellissima quanto testarda, la quale sul set di «Angel heart» ha creato non pochi problemi con i suoi cristalli che uscivano da ogni angolo. D'altra parte c'è poco da fare, convinta com'è che il suo successo derivi proprio da quelle levigate sfaccettature.

A Los Angeles come a New York, *New Age* è anche un nuovo genere musicale. Will Ackerman, Michael Hedges, Tim Cross sono per ora i musicisti più apprezzati, ma vi hanno aderito anche vecchie glorie del rock inglese, come l'albino tastierista Rick Wakeman, ex leader degli Yes, il quale con il suo album «Country air» ha fatto parlare i critici di *British New Age*. Molto significativi i titoli degli album, a metà strada fra i viaggi di Folco Quilici e le avventure di Capitain Miki: «Wine dark sea», «Bayou moon», «Atmospheric conditions». *New Age* rappresenta anche un potentato economico, impenetrabile e un po' massonico, al quale danno man forte molti degli ultrà ebrei americani del music business. Hanno anche una loro rivista, all'interno della quale il direttore, Jim Crockett, lancia strali appassionati e minacciosi nei confronti di chi ha osato definire *New Age* «musica per studenti bianchi» o addirittura «yuppie muzak». «La nostra musica farà del bene a tutto il mondo - ha scritto nell'ultimo editoriale - siamo qui per far crescere bene i nostri ragazzi. Una cosa appare totalmente chiara a chi l'ascolta per la prima volta: ha uno stile».

L'attuale momento di grande popolarità di un genere decisamente sonnacchioso come la *New Age* non deve comunque far credere che la «street couture» sia del tutto sopita. Basta leggere gli autentici bollettini di guerra che regolano le lotte fra le oltre seicento bande

giovanili che infestano Los Angeles.

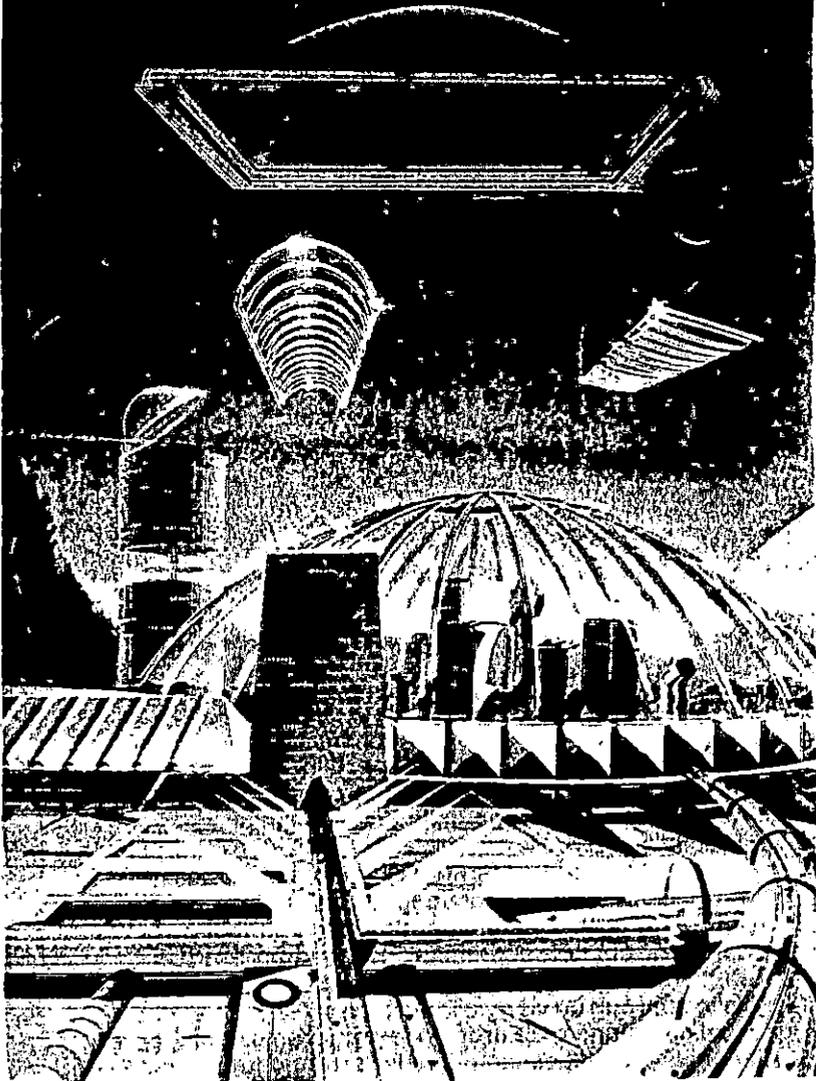
Negli angoli sud di Los Angeles i rossi Bloods e i blu Crips dall'inizio dell'anno hanno scatenato una guerra che ha causato sessanta morti. Negri, chicanos, portoricani o immigrati dal Sud America che lottano per aggiudicarsi il controllo del crack, la droga sintetica. Ancora bande giovanili, teenagers e violenza, territorio, crudeltà ed eccezionale freddezza. L'identikit non avviene più per il look o per la lunghezza dei capelli ma per il colore. «Colors» si chiama infatti il film che Dennis Hopper ha realizzato sulle lotte fra Bloods e Crips. Protagonista accanto a Peter Fonda del mitico «Easy rider», un film che osannava la cultura «acida» e itinerante degli anni Sessanta, Hopper ha scritto e diretto un film «in diretta», filmando ciò che sta realmente accadendo a Los Angeles, scegliendo come poliziotti due attori che sono andati a ruota libera, Robert Duvall e Sean Penn, il marito di Madonna.

Nel film i Crips uccidono un Og (il grado più alto) dei Bloods e la morte rimane impunita. Un particolare inammissibile all'interno delle gangs, che spesso non hanno nessuna voglia di operare distinzioni fra realtà e fantasia. A Los Angeles nel week-end in cui è uscito il film sono ricominciate le sparatorie fra le due bande e ben centoquarantasette persone sono state arrestate. A San Diego un cinema ha sospeso la proiezione di «Colors» dopo che in sala era violata una coltellata. A S. Francisco è stata la polizia a chiudere due sale dove si programava il film perché la folla in attesa di entrare era diventata incontrollabile.

Probabilmente in Italia non avremo a che fare né con la prima né con la seconda delle due tendenze che in questo momento riempiono i giornali americani. Il fatto è che non è tanto semplice cavare un significato, dal punto di vista giovanile, da questa seconda metà degli anni Ottanta. Probabilmente quello che ora sembra un insieme di eventi senza significato sparsi in più direzioni, sarà assestato in qualche formula ordinata pronta a farsi dare una definizione decente. Per ora abbiamo un miscuglio di ribellione e di apocalisse, alimentato e simboleggiato da un senso di sfida, dall'esibizionismo e dall'autonomia di due fattori: l'esperienza del crack (forse la prima droga in grado di sedurre quasi esclusivamente i minorenni) e quell'ondata di amplificazione massiccia che celebra l'autodistruzione ad ogni più piccola manifestazione del comunicare.

# PIANETA LUCE

La Caoduro continua il suo viaggio  
di oltre ventennale volto a ricerca di  
nuovi orizzonti tecnologici nel campo  
della materia trasparente per l'architettura



cupole tunnel e lucernari componibili

**CAODURO spa**  
UN'AMICIZIA TRASPARENTE

Via Chiappese / 38010 CAVAZZALE - VI / ITALIA - Tel. 0444/596800 (4 linee) / Telex 481018 CAOLUC



Una foto scattata a bordo della stazione orbitale sovietica Mir

# Il rientro della navicella è stato anticipato per le condizioni dell'equipaggio

## Ore di paura nello spazio

### per il viaggio della Soyuz

#### Gli astronauti: 'Fenomeni incredibili'

dal nostro corrispondente EZIO MAURO

MOSCA — «Urrà, sono vivo», Viktor Savinikh, ingegnere-pilota, ha salutato così venerdì sera, il suo ritorno a terra, insieme con gli altri due membri dell'equipaggio della «Soyuz TM-4» che ha portato a termine la missione di otto giorni nello spazio, atterrando nel sud del Kazakistan, a duecentodieci chilometri dalla città di Geokasgan. Un urlo di sollievo per un viaggio spaziale che deve aver attraversato momenti allarmanti di tensione, tanto che a quanto pare il programma iniziale è stato ridotto, in emergenza, con un rientro anticipato. Ieri sera, dopo ventiquattro ore di sospetti, voci e congetture, la Tass ha ammesso che qualcosa non ha funzionato durante il volo e due cosmonauti, in un drammatico racconto, hanno rivelato di aver accusato strane e inconsuete sensazioni di malessere sia nello spazio che al rientro a terra. Già venerdì, a Mosca si era capito che per la «Soyuz TM-4» non si era trattato di un normale volo di routine. Inizialmente, il programma prevedeva dieci giorni di lavoro a bordo del laboratorio «Mir», mentre la navicella con i tre uomini dell'equipaggio sovietico-bulgaro è rientrata

dopo otto giorni, senza alcun annuncio di modifica dei piani previsti e senza alcuna spiegazione. In più, al secondo giorno di volo, è saltata una speciale conferenza stampa in diretta dal cosmo, senza che venissero fornite motivazioni. Ma per tutta la settimana, i giornali sovietici hanno continuato a dare notizie di difficoltà, ripetendo che il programma di ricerca e di esperimenti proseguiva come previsto. Venerdì, la prima sorpresa e i primi allarmi. Insieme con le consuete alte decorazioni concesse ai due cosmonauti sovietici e al loro compagno di volo bulgaro, arrivava attraverso la Tass uno splendido riferimento «al coraggio e all'eroismo di cui i cosmonauti hanno dato prova durante il loro viaggio nello spazio», mentre nel suo messaggio di saluto il leader bulgaro Zhivkov parlava addirittura di «maestria, eroismo, sicurezza e sangue freddo».

Ieri sera, si è capito perché. Dopo che per tutto il giorno la televisione e i giornali sovietici parlavano del pieno successo del viaggio e di un programma di esperimenti «completamente eseguito», la gla-

movimento, come nei sogni d'infanzia, quando le braccia si trasformano in ali e si comincia a planare». Meno piacevoli, invece, le sensazioni fisiche del ricercatore bulgaro Alexandr Alexandrov: «Ho sentito i muscoli delle mie gambe indebolirsi mentre la forza delle mie braccia cresceva».

Ancora ieri mattina, a Baikonur, Alexandrov ha misurato la forza della sua mano destra e nella conferenza stampa ha rivelato il risultato sorprendente: «La forza è aumentata del 50 per cento». Solo Viktor Savinikh, l'ingegnere di bordo, non ha risentito di alcun inconveniente e dopo due spedizioni durate mesi. Ma il grido spontaneo e liberatorio «Urrà, paggio ha attraversato una prima fase di volo travagliata, ancora in gran parte da chiarire, ma con due cosmonauti su tre sicuramente in condizioni fisiche difficili e dunque — probabilmente — con una ridotta capacità di far fronte ai loro compiti di routine e straordinari».

La Tass e le autorità sovietiche competenti non hanno aggiunto commenti o

spiegazioni. Sembra comunque accertato, al momento, che le voci di Mosca su guasti e inconvenienti tecnici alla «Soyuz» non abbiano fondamento, mentre le difficoltà sono nate da problemi fisici non previsti dopo il lungo periodo di addestramento a cui erano stati sottoposti i piloti.

Il silenzio su queste difficoltà è durato poche ore. È vero che ieri la Pravda ha continuato a ribadire che i cosmonauti «stanno bene», hanno svolto «completamente» le ricerche e gli esperimenti previsti, hanno agito «con precisione, al più alto livello professionale»: ma già venerdì sera dopo il loro arrivo, i tre cosmonauti sono apparsi in televisione molto stanchi e affaticati. Erano seduti quando gli intervistatori sovietici si sono avvicinati, e hanno risposto a tutte le domande senza alzarsi. Uno di loro lanciava a respirare e doveva cercare le parole prima di rispondere. «Dopo una settimana di volo — ha sottolineato l'istruttore Leonov — lo stato generale di Anatoli Soloviev e di Alexandr Alexandrov al rientro a terra si è rivelato meno buono di quello dei loro predecessori».